

SETMANA DE LA CIÈNCIA

2008

Fitxa tècnica

L'edita: Conselleria d'Innovació, Interior i Justícia - Tel.:971 17 63 09

Disseny: ACTUA - Tel.: 971 43 98 30

Foto portada: "Ball ingràvit", de Sergio Martino Bennasar (1r premi general)

Dipòsit legal: PM 00000-2009



CONCURS DE
FOTOGRAFIA
CIENTÍFICA



SCIT.08

Pròleg

La fotografia ens introdueix de ple en el món de la creativitat, en l'univers on regna la potència de la imatge. La ciència ens parla de descobriments, de recerca, de coneixements. Per què no sumar l'enorme poder seductor de la primera amb la capacitat de canvi, d'arribar al fons, de modificar comportaments i vides, de la segona? Per, finalment, obrir nous móns creatius basats en associacions, escenaris i recreacions procedents de la realitat o de l'imaginari científic. No hi ha, per tant, res d'estrany en la unió d'ambdós universos. Tot al contrari, resultat de la seva suma són una multiplicitat d'imatges que poden ser poderoses o subtils, amb capacitat d'ensenyar o suggerir, amb domini del llenguatge poètic o basades en la realitat més literal..., és evident que les possibilitats són moltes. Potser l'element comú de totes aquestes fotografies és que ens duen a la reflexió, a la mateixa que ha inspirat l'autor o a aquella que, sense un discurs intencionat previ, pren recorregut propi.

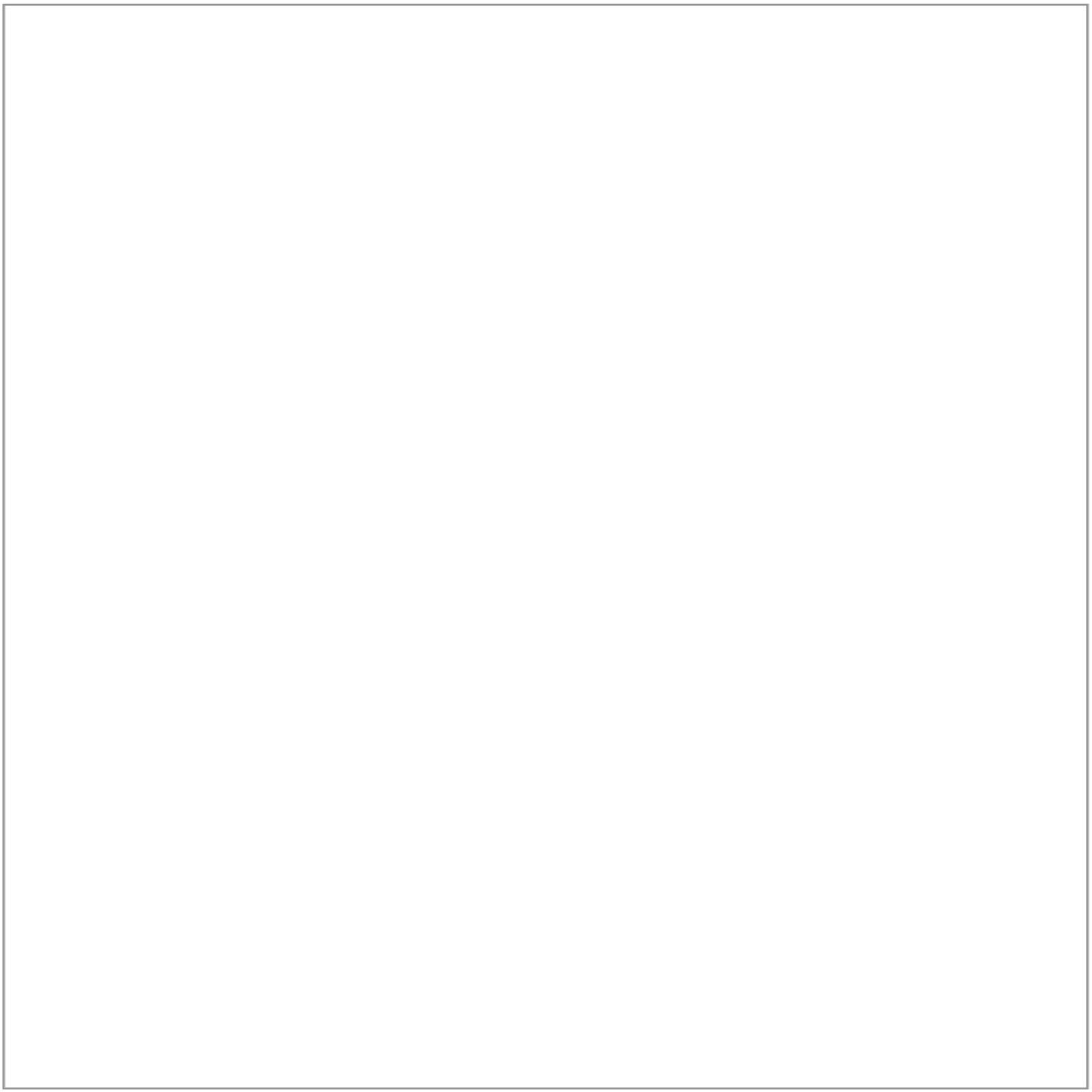
Els certàmens de fotografia científica tenen una trajectòria llarga. Potser perquè molts d'aspectes de la ciència, de la seva activitat i, per descomptat, de la naturalesa, tenen una plasticitat, una estètica, que l'ull d'un bon observador sap captar i convertir en imatges, en estímuls gràfics per als altres.

Aquest certamen, el Concurs de Fotografia Científica que patrocina la Direcció General de Recerca, Desenvolupament Tecnològic i Innovació amb motiu de la Setmana de la Ciència, suma sis edicions, senyal ja també d'una certa solera, de l'acceptació i solidesa de la convocatòria.

No podem oblidar que el motiu de fons que fonamenta aquest certamen és que serveixi a la difusió de la ciència, que contribueixi de manera amable a augmentar la cultura científica de la nostra societat. Perquè és evident que imatges i fotos poden estimular la nostra curiositat, dur-nos a reflexionar, a demanar raons i perquè. Actituds, totes, que formen part bàsica del pensament i de la ciència.

Pilar Costa Serra

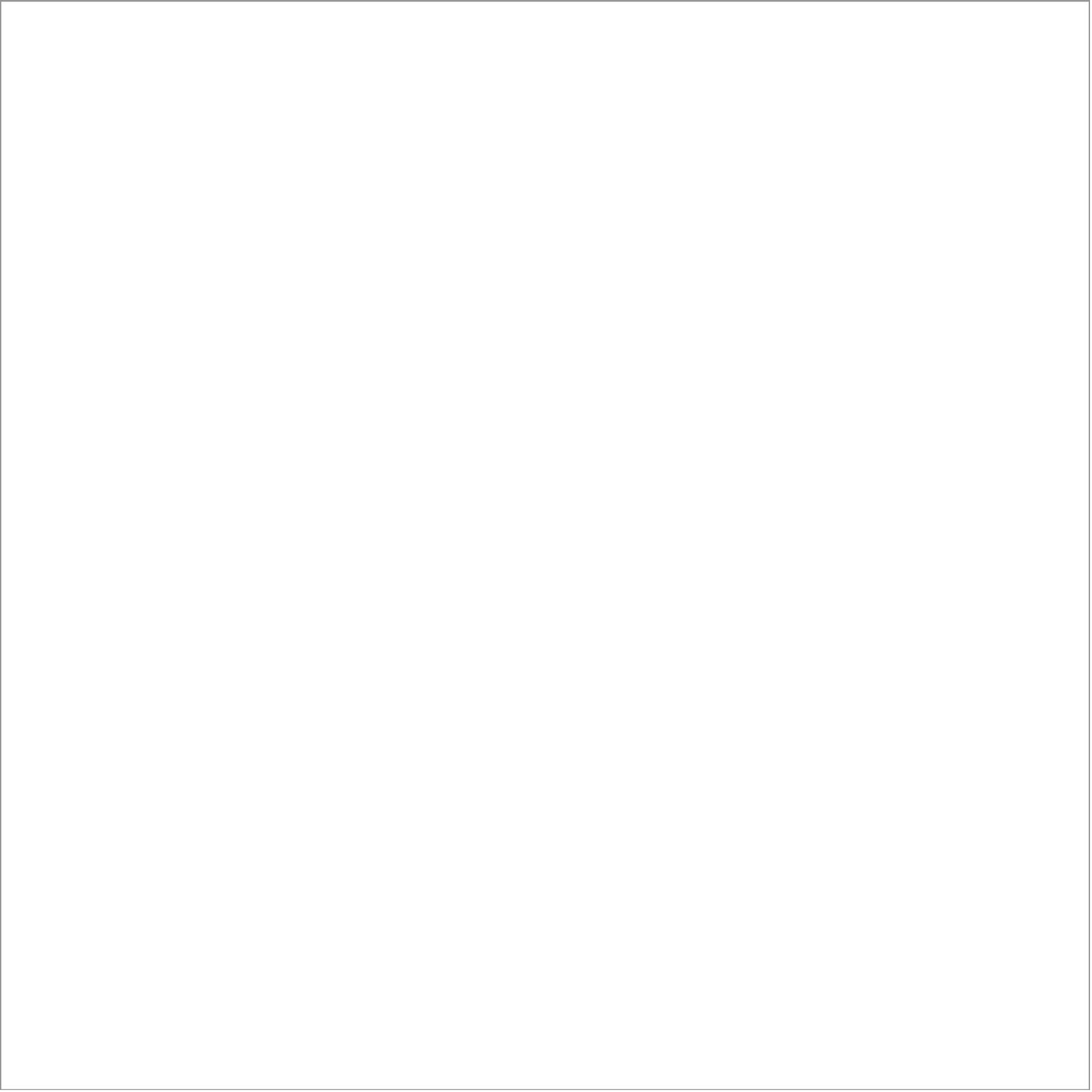
Consellera d'Innovació, Interior i Justícia



PRIMER PREMI



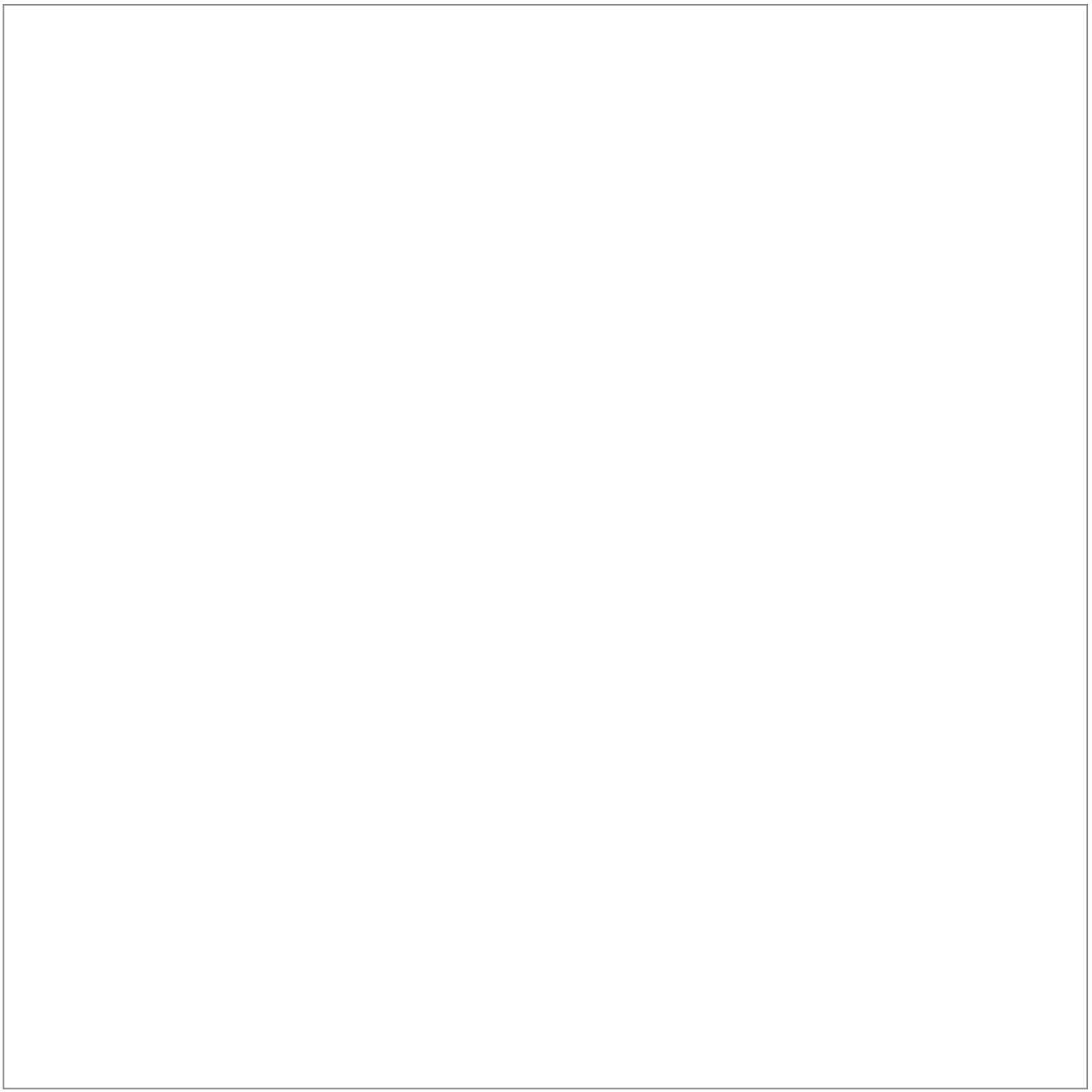
SCIT.08





TÍTOL: Ball ingràvit
AUTOR: Sergio Martino Bennasar

PRIMER PREMI GENERAL



COLOR

VI CONCURS DE
FOTOGRAFIA
CIENTÍFICA

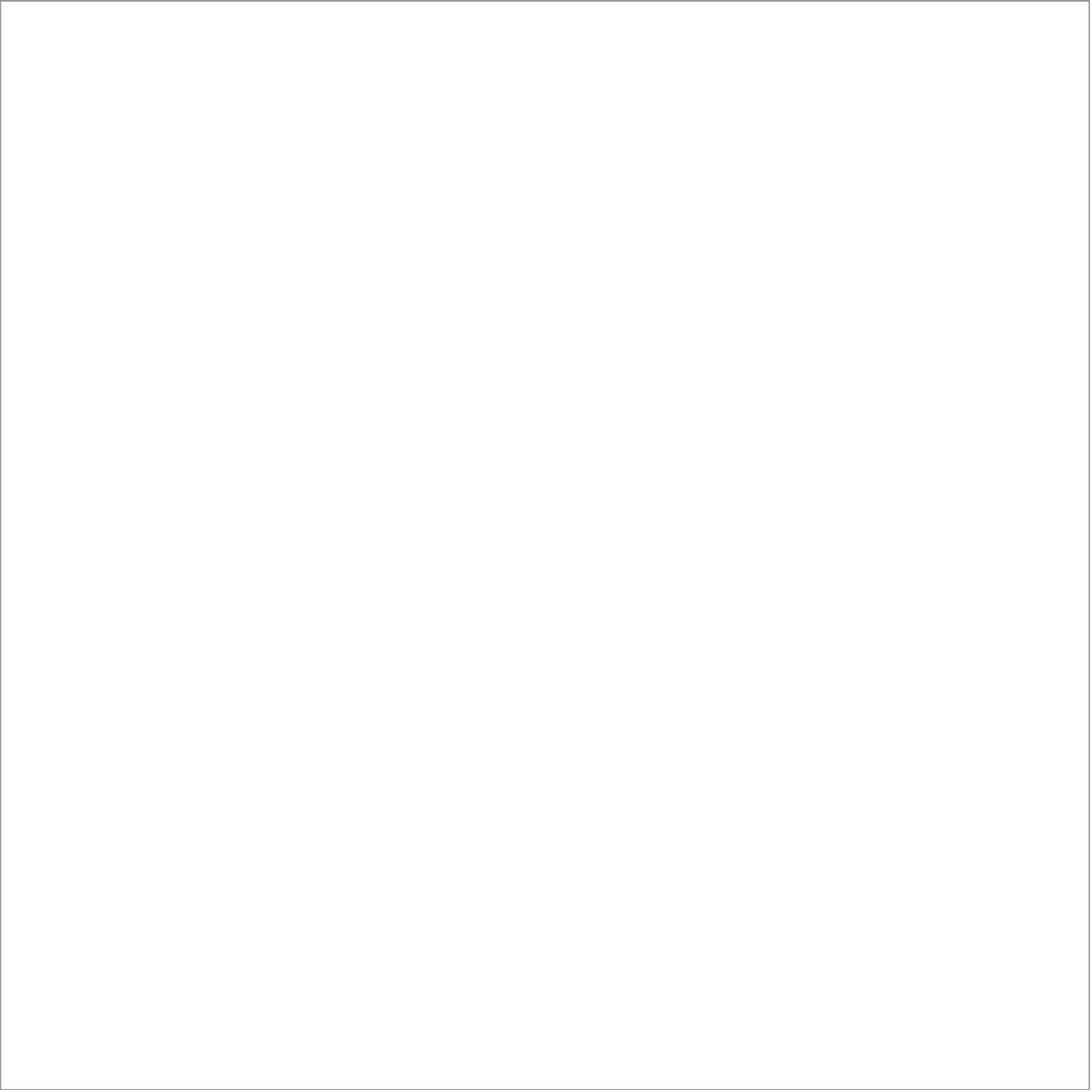


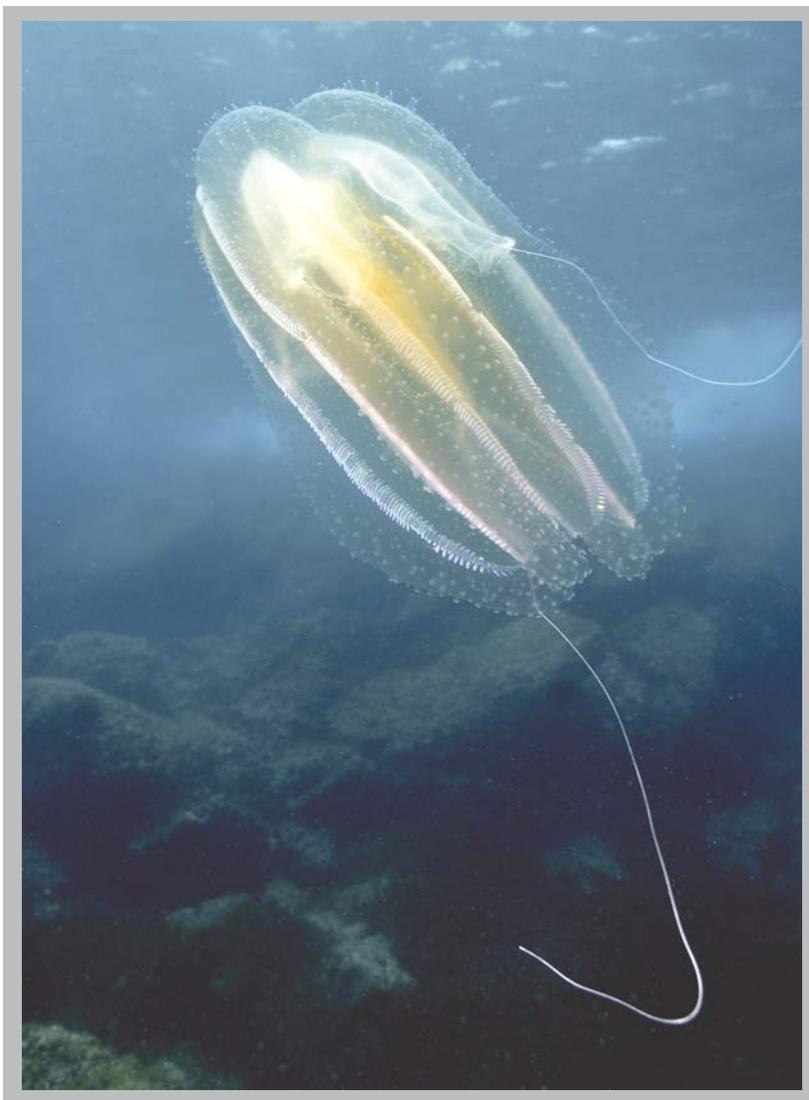
SCIT.08



TÍTOL: Força, elasticitat i resistència
AUTOR: Ramón Tur Marí

PRIMER PREMI COLOR



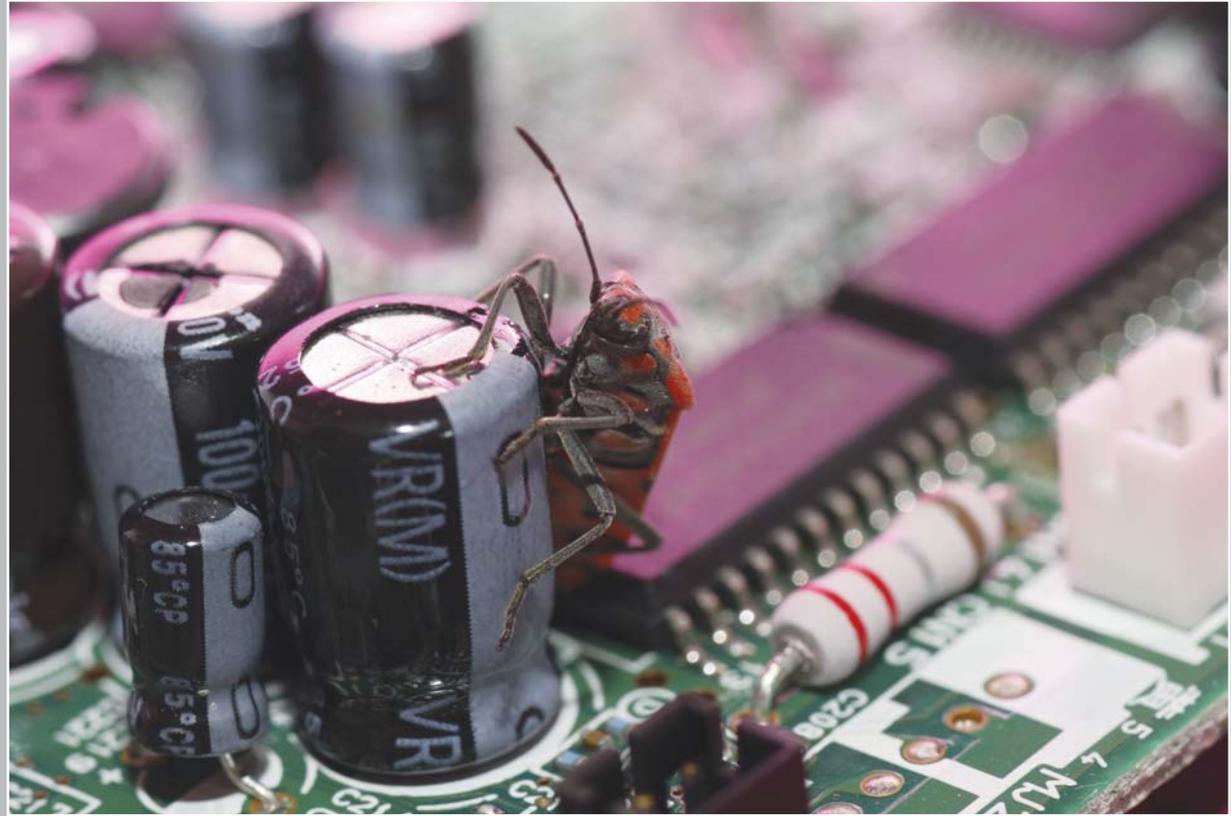


TÍTOL: Ctenoforo
AUTOR: Rosana García Mateo

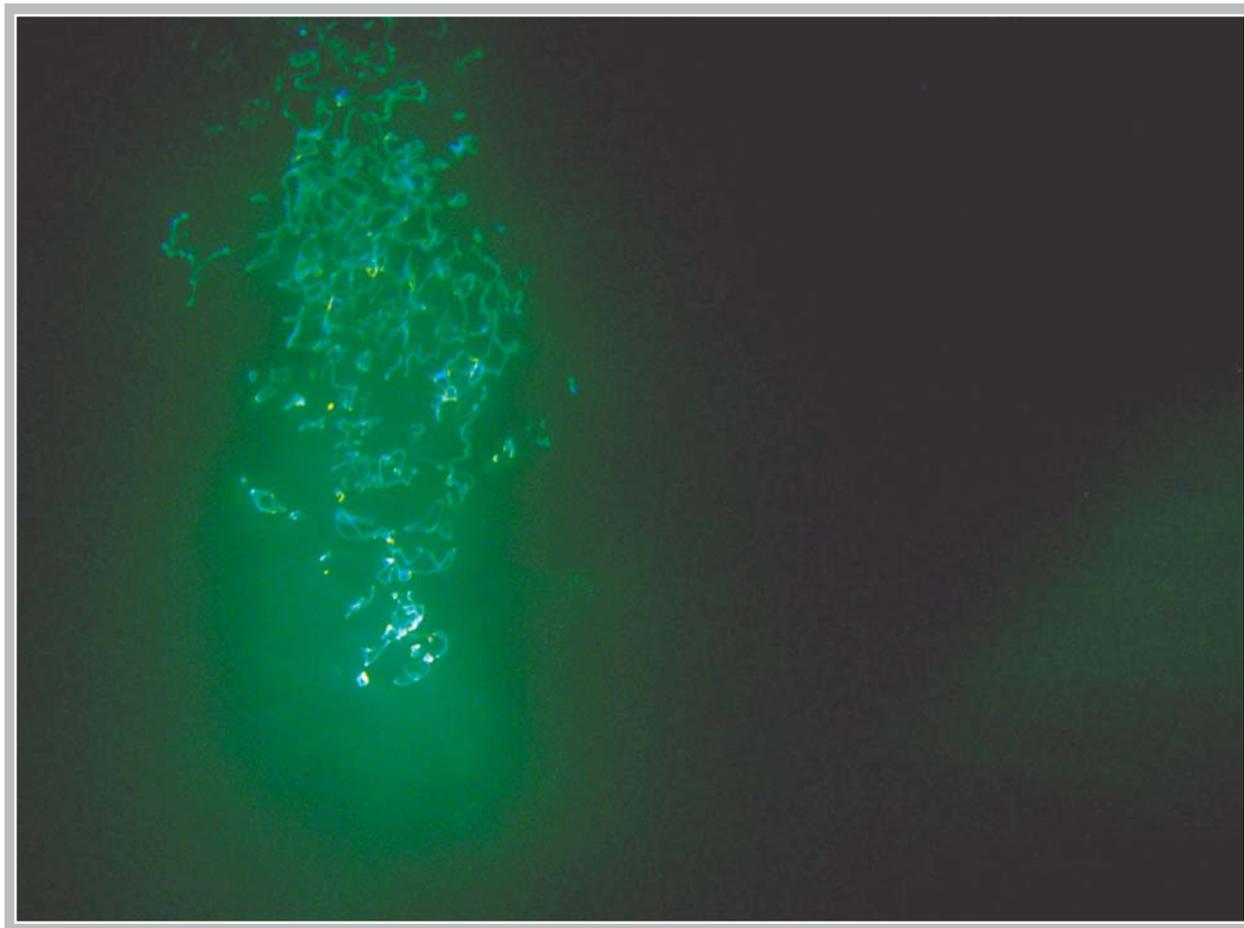


C
O
L
O
R

TÍTOL: *Flabellina affinis*
AUTOR: Rosana García Mateo

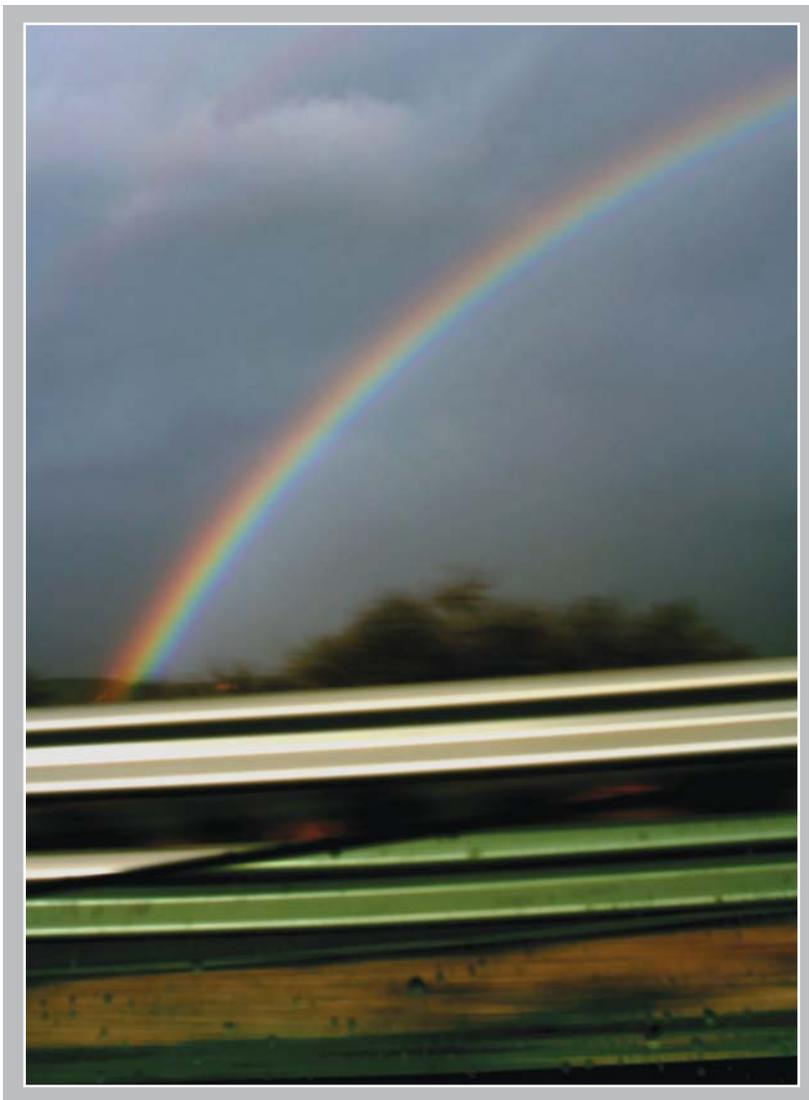


TÍTOL: Nous hàbitats
AUTOR: Marc Allès Marquès



C
O
L
O
R

TÍTOL: Reflexes subaquàtics
AUTOR: Sergio Martino Bennasar

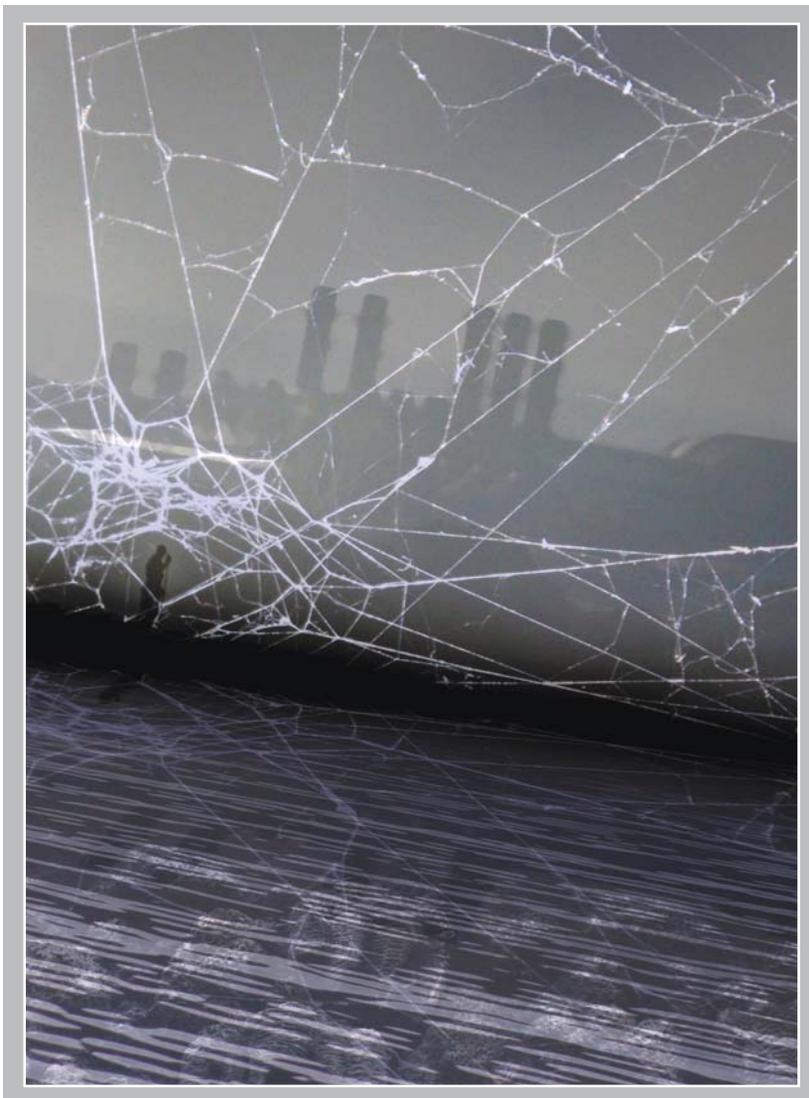


TÍTOL: Arco iris
AUTOR: Rubén Ruíz García



C
O
L
O
R

TÍTOL: Ecosistema (orden en el desorden)
AUTOR: Rubén Ruíz García



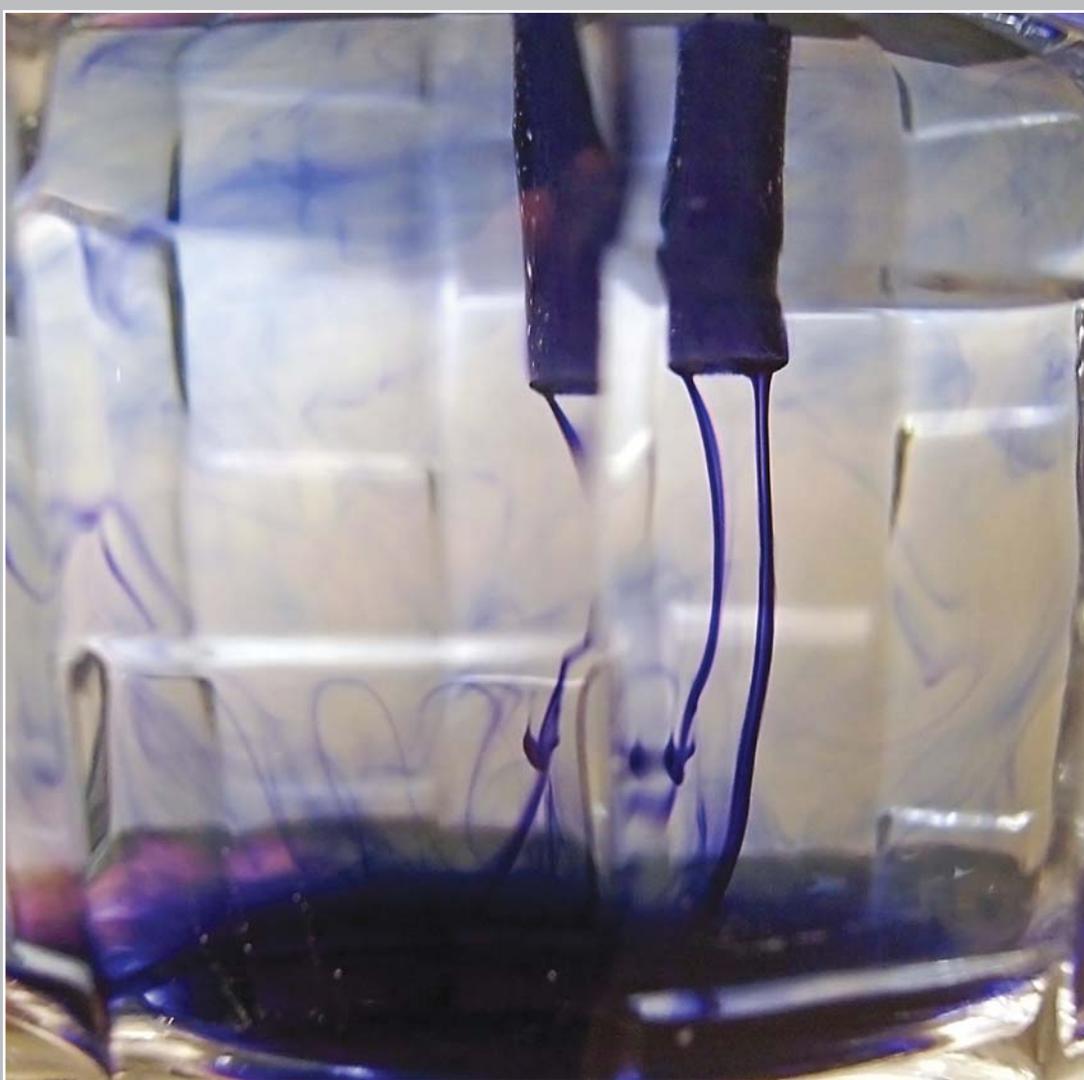
TÍTOL: Pesadilla de un explorador
AUTOR: Rubén Ruíz García



TÍTOL: Sin título
AUTOR: Rubén Ruiz García



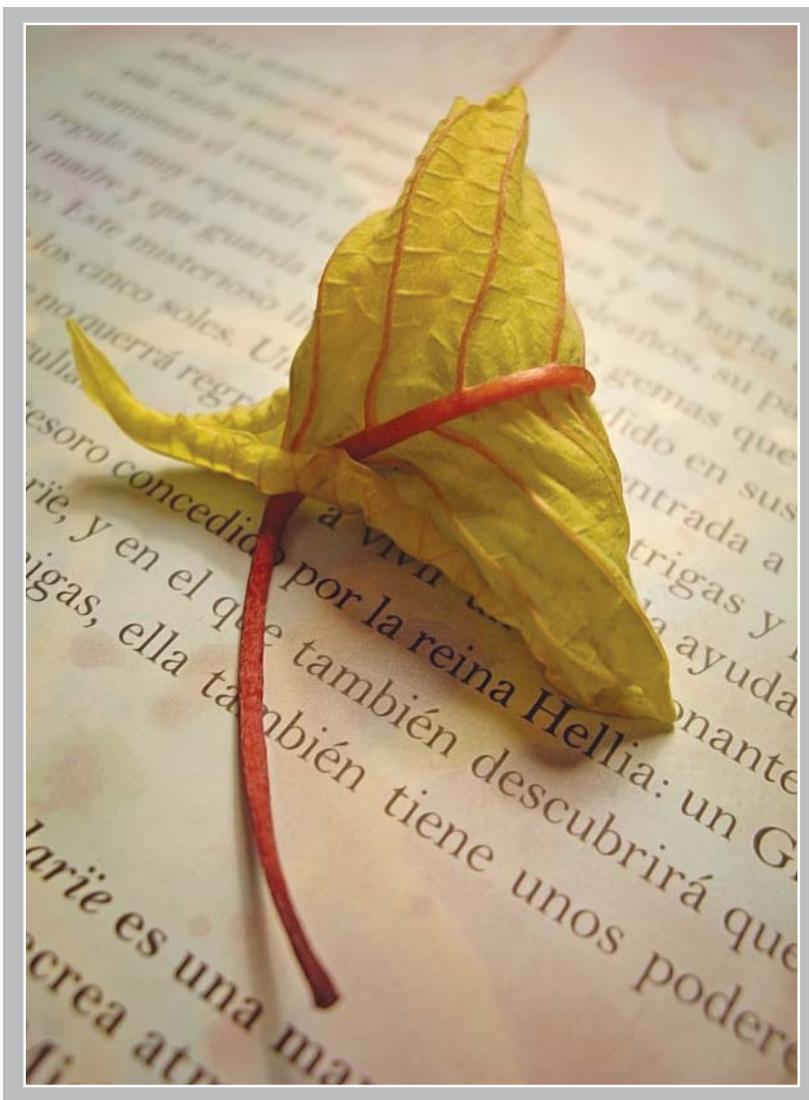
TÍTOL: La tecnologia als objectes quotidians
AUTOR: Alina Vélez Nadolu



C
O
L
O
R

TÍTOL: Experiment de cromatografia

AUTOR: Alina Vélez Nadolu



TÍTOL: La naturaleza a la literatura
AUTOR: Alina Vélez Nadolu



COLOR

TÍTOL: La ciència de la bellesa
AUTOR: Alina Vélez Nadolu

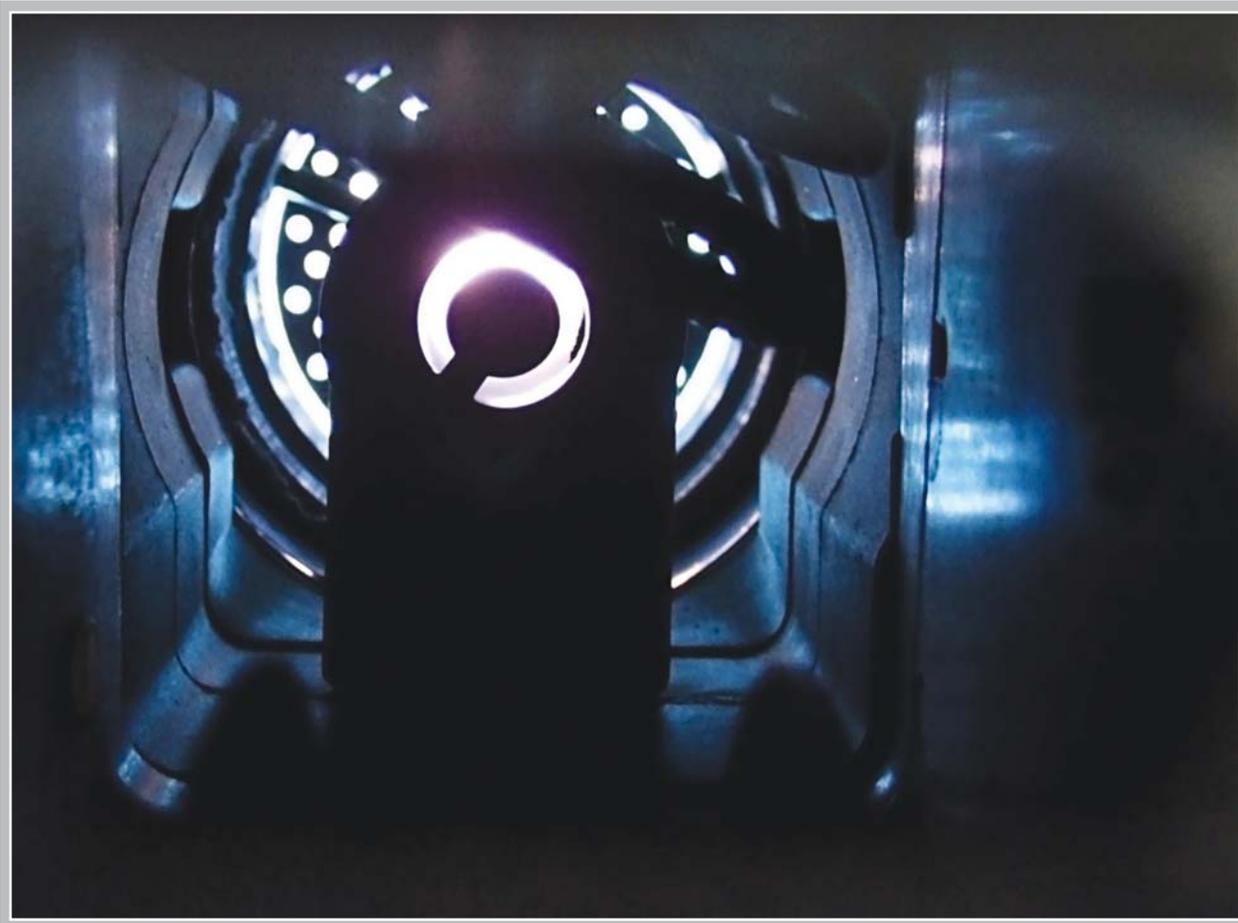


TÍTOL: Mànegues per a dosificar sabons de neteja de roba
AUTOR: Guillem Alemany Pujol



C
O
L
O
R

TÍTOL: Sal en pastilles per tractament de l'aigua
AUTOR: Guillem Alemany Pujol



C
O
L
O
R

TÍTOL: Capçal de combustió de gas a una màquina de planxat de roba
AUTOR: Guillem Alemany Pujol



C
O
L
O
R

TÍTOL: Oli verge
AUTOR: Pere Crespi i Salom



C
O
L
O
R

TÍTOL: Pasta d'olives
AUTOR: Pere Crespi i Salom



C
O
L
O
R

TÍTOL: Neteja d'olives
AUTOR: Pere Crespi i Salom

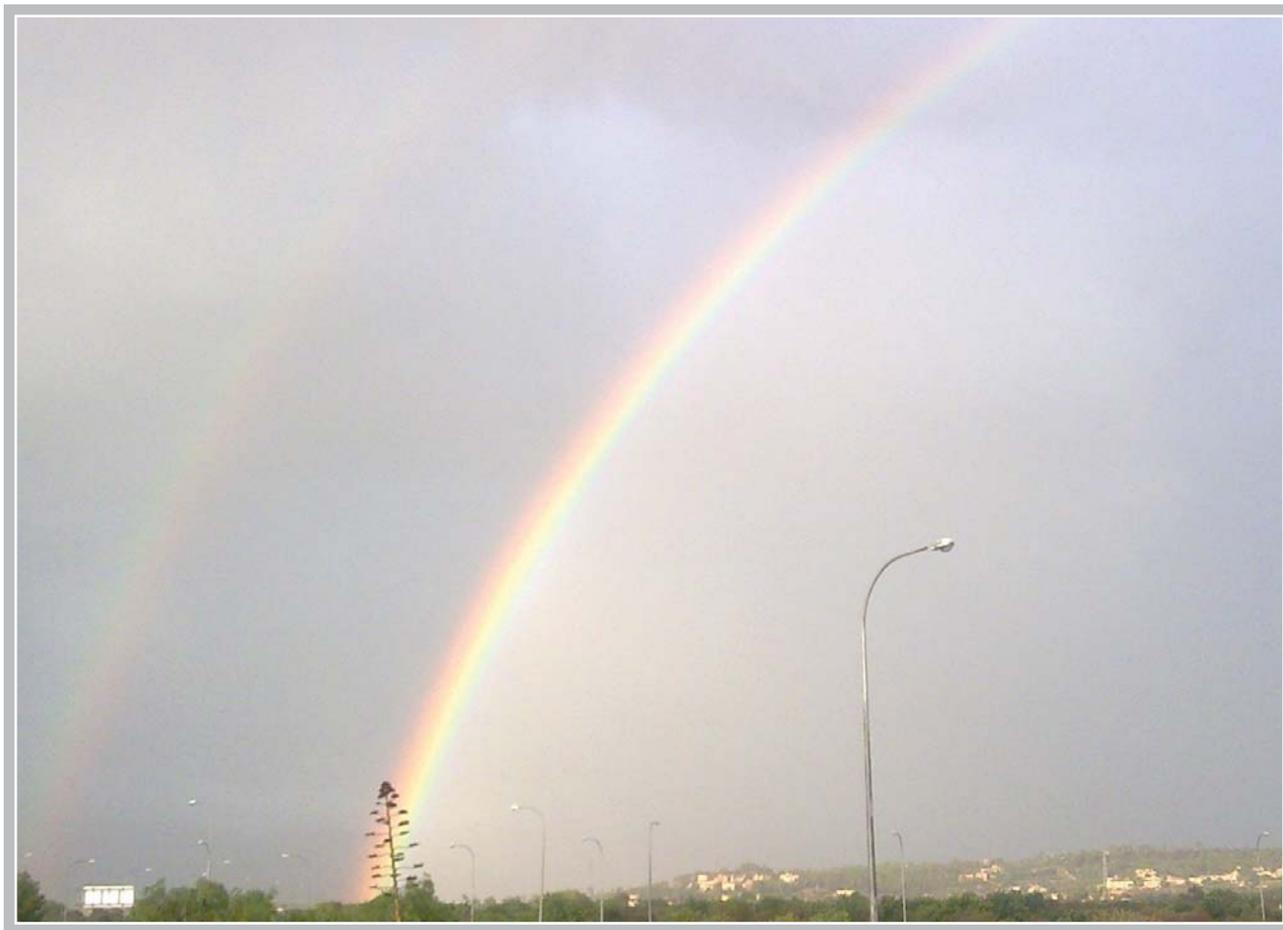


TÍTOL: Olivera amb fruits
AUTOR: Pere Crespi i Salom

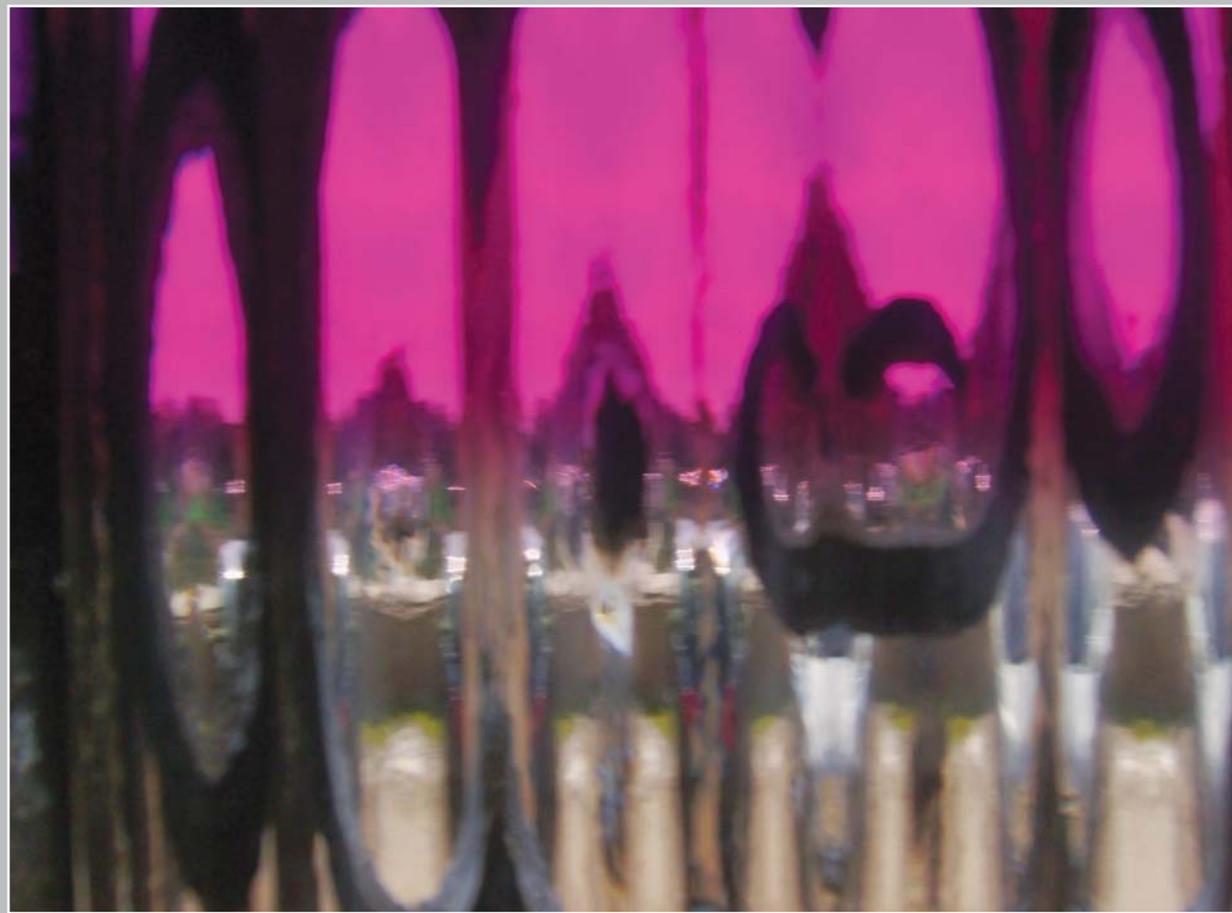


C
O
L
O
R

TÍTOL: Més enllà de l'aigua
AUTOR: Maria Antònia Martorell Mateu



TÍTOL: Els colors de la nostra vida
AUTOR: Maria Antònia Martorell Mateu

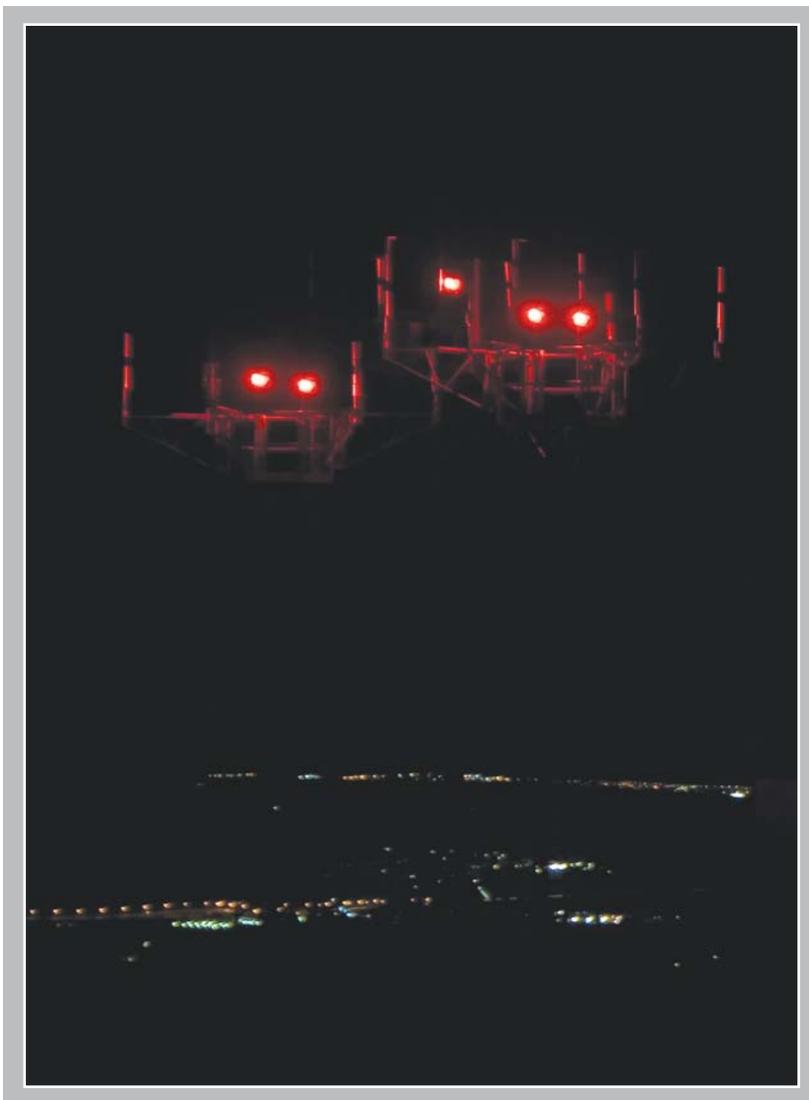


C
O
L
O
R

TÍTOL: Un món diferent
AUTOR: Maria Antònia Martorell Mateu



TÍTOL: Gotes de vida
AUTOR: Andrés Solomando Torres



C
O
L
O
R

TÍTOL: Ovnis?
AUTOR: Andrés Solomando Torres



C
O
L
O
R

TÍTOL: Cuando la naturaleza sueña con la ciencia

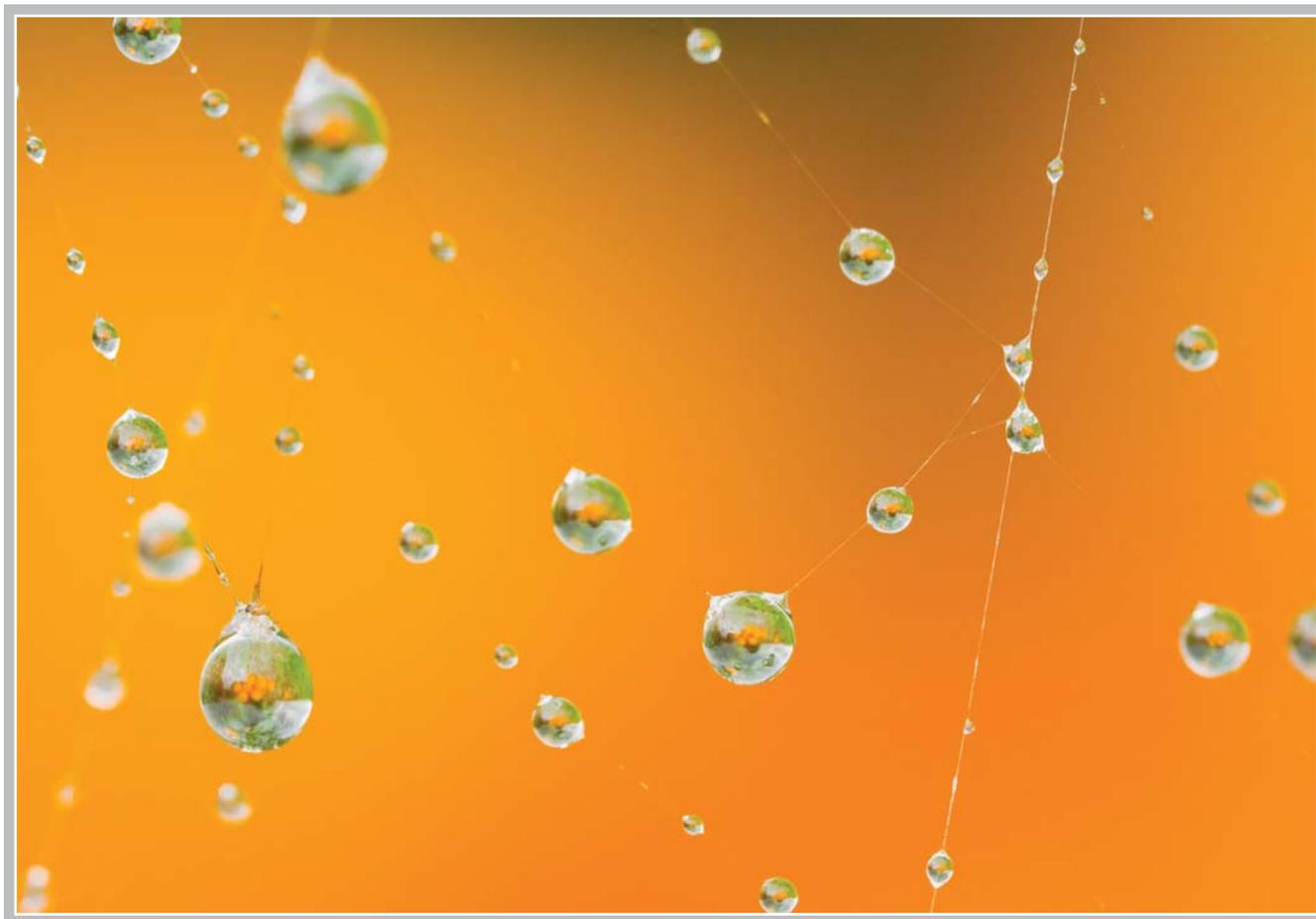
AUTOR: Alejandro Clavo González-Capitel



TÍTOL: Llei de Snell
AUTOR: Ramón Tur Marí



TÍTOL: Refracció
AUTOR: Ramón Tur Marí



TÍTOL: Fil de seda
AUTOR: Ramón Tur Marí



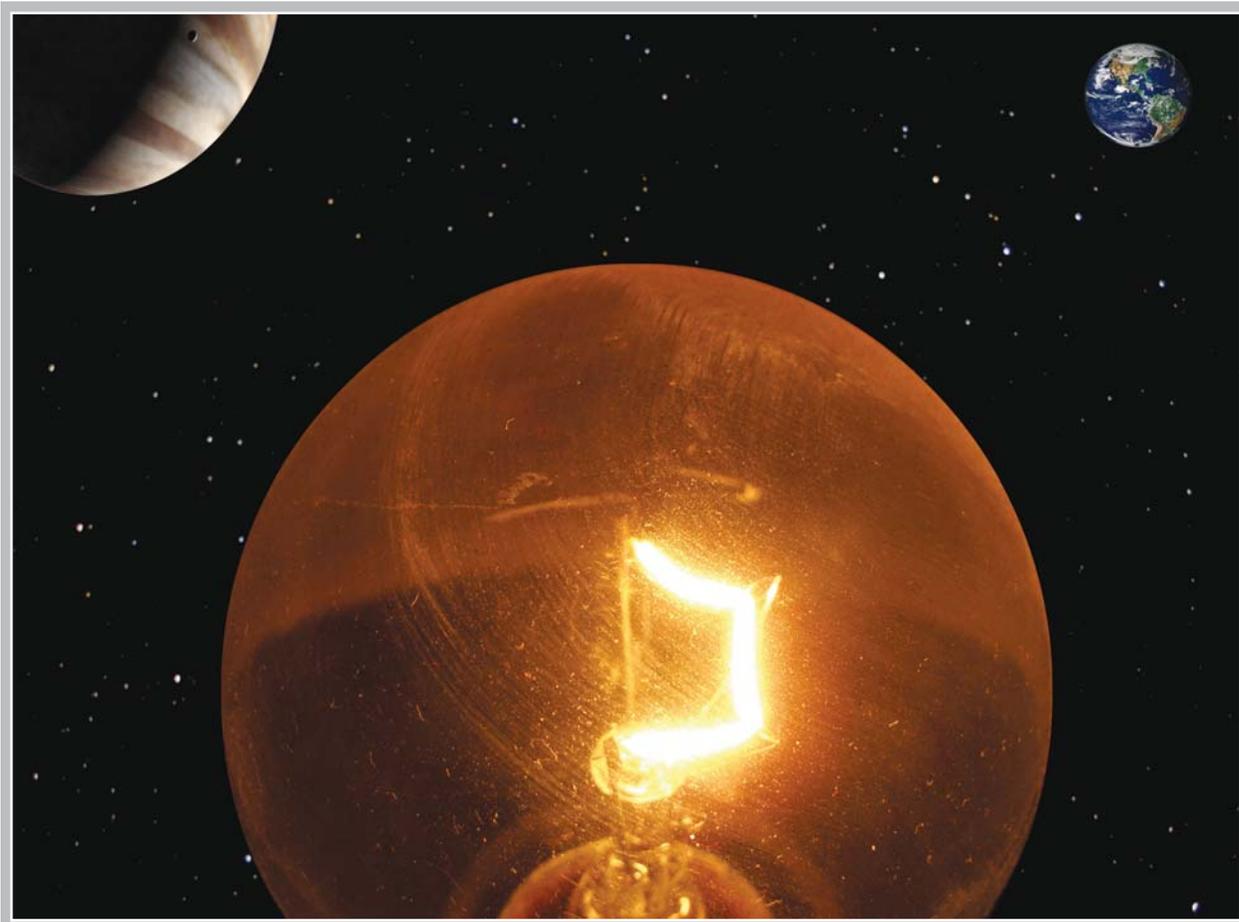
TÍTOL: Llamps sobre el molí
AUTOR: Antoni Cladera Barceló



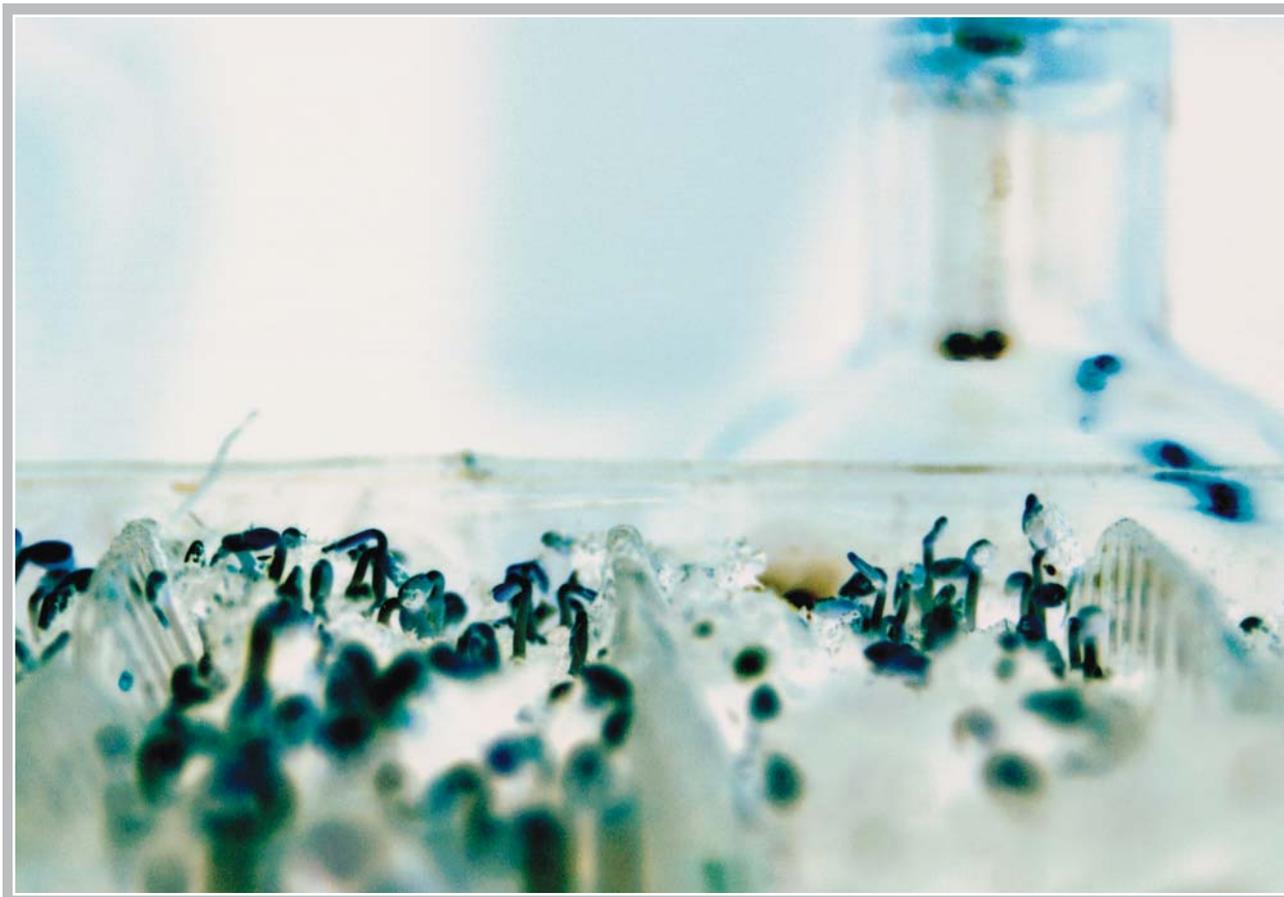
TÍTOL: Eclipse de Venus
AUTOR: Antoni Cladera Barceló



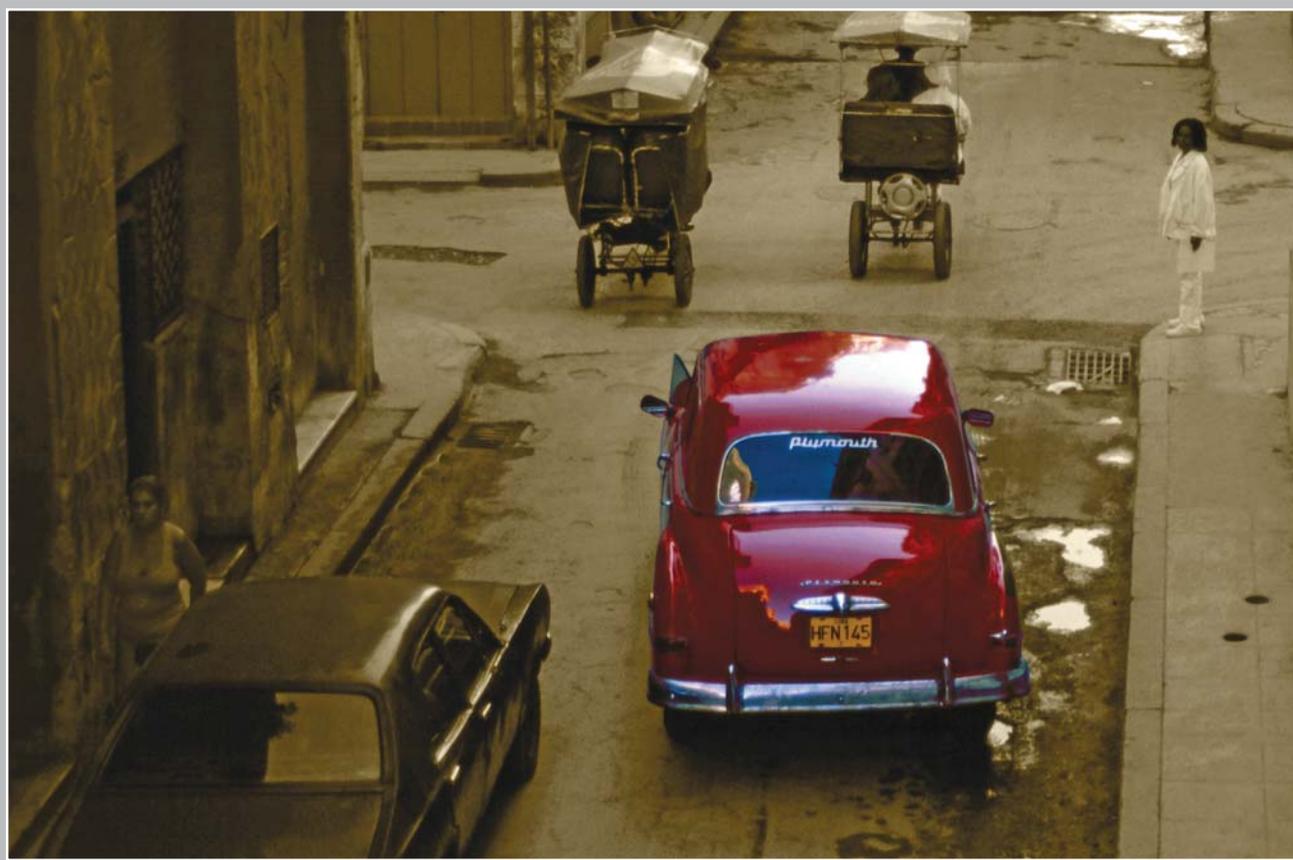
TÍTOL: Natura digital
AUTOR: Kike Sastre Vidal



TÍTOL: Il·luminats
AUTOR: Kike Sastre Vidal

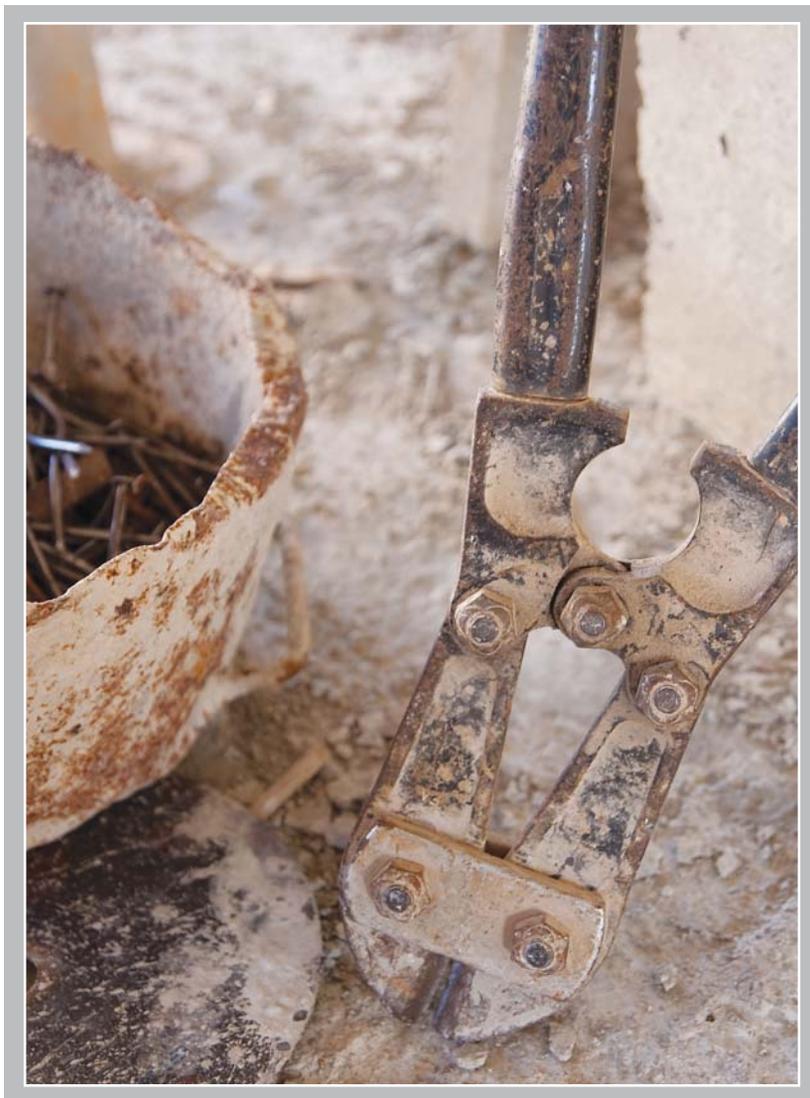


TÍTOL: Investigació primària
AUTOR: Josep Sastre Terrasa



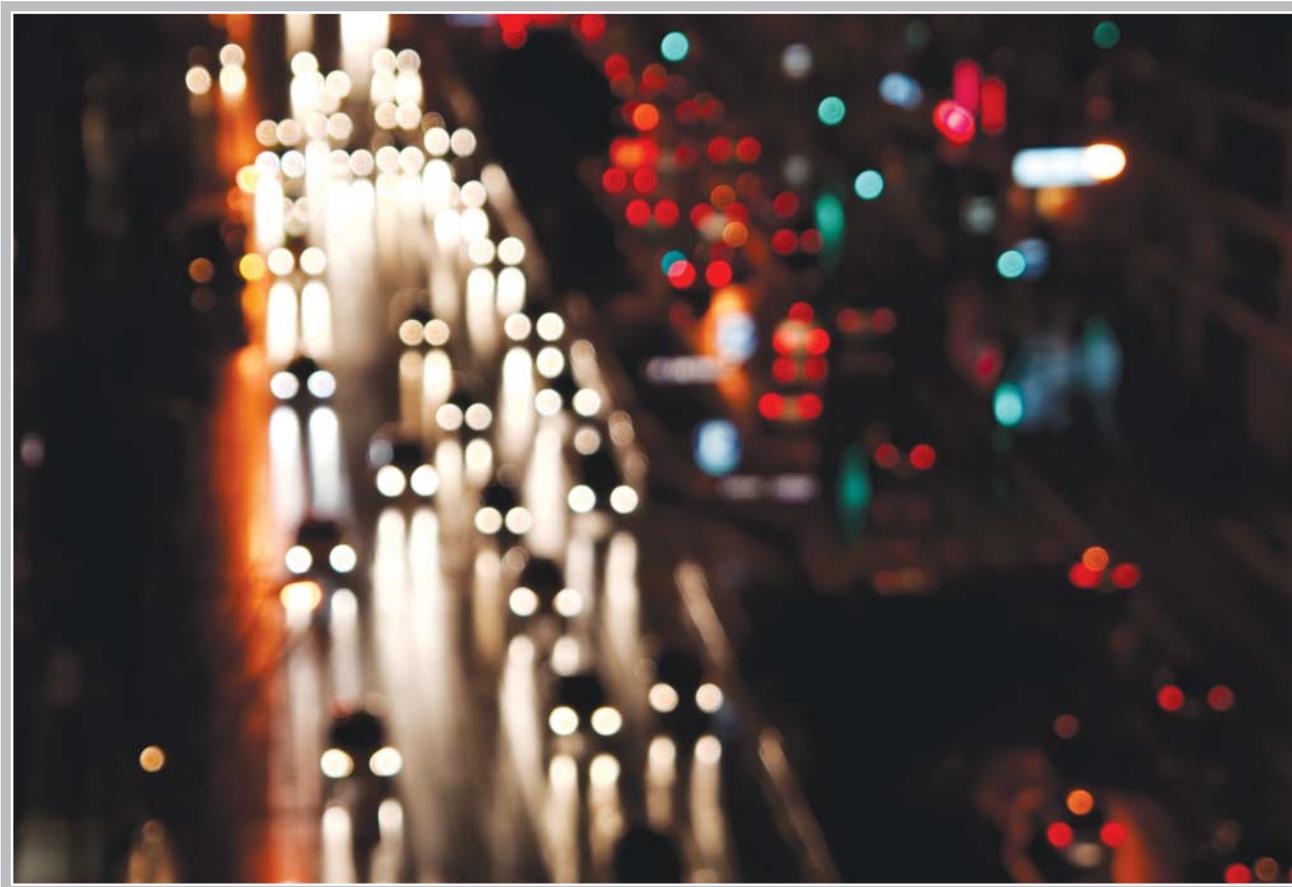
C
O
L
O
R

TÍTOL: Esperant la tecnologia
AUTOR: Josep Sastre Terrasa

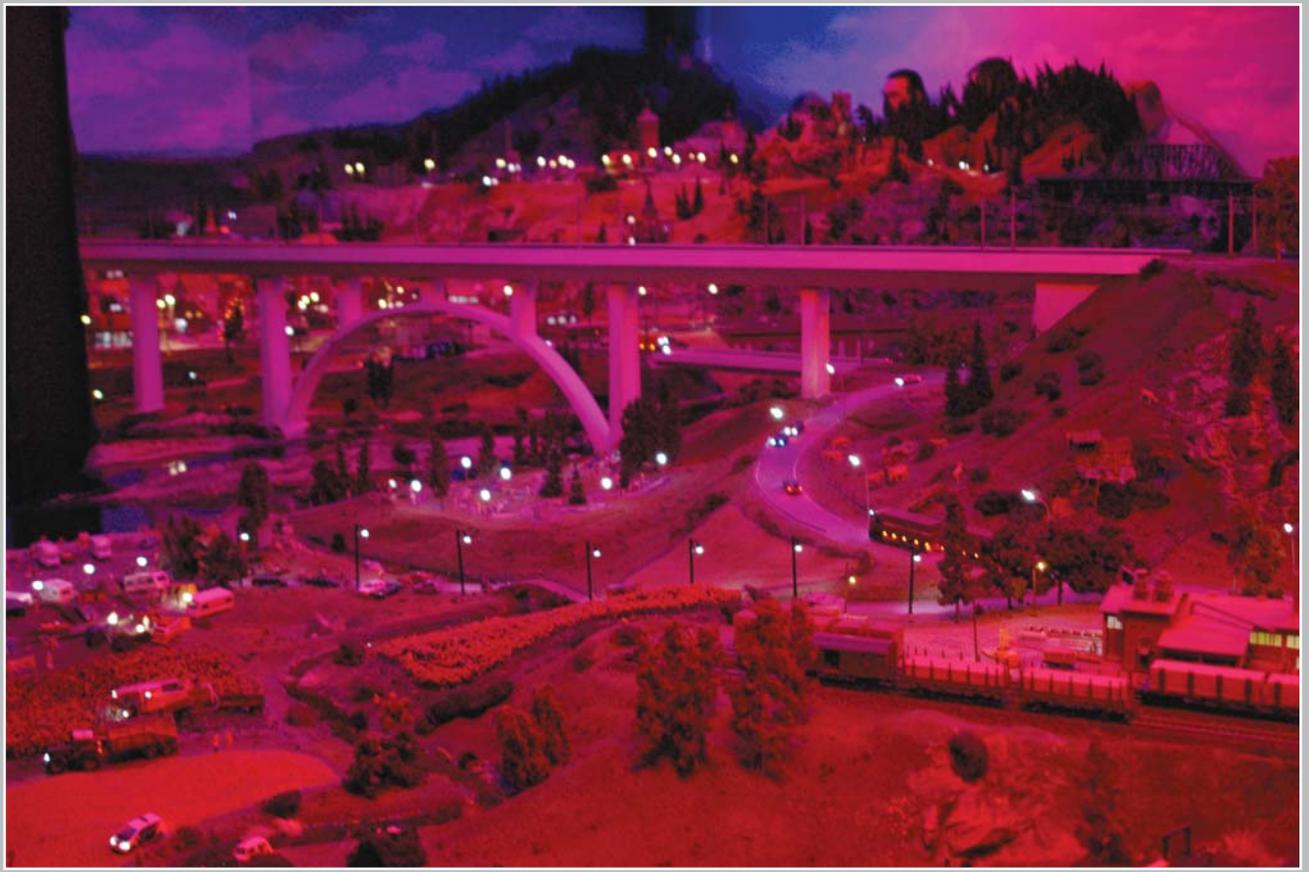


TÍTOL: Tenalles de tallar ferro (principi de la palanca)

AUTOR: Antoni Gayà Gayà

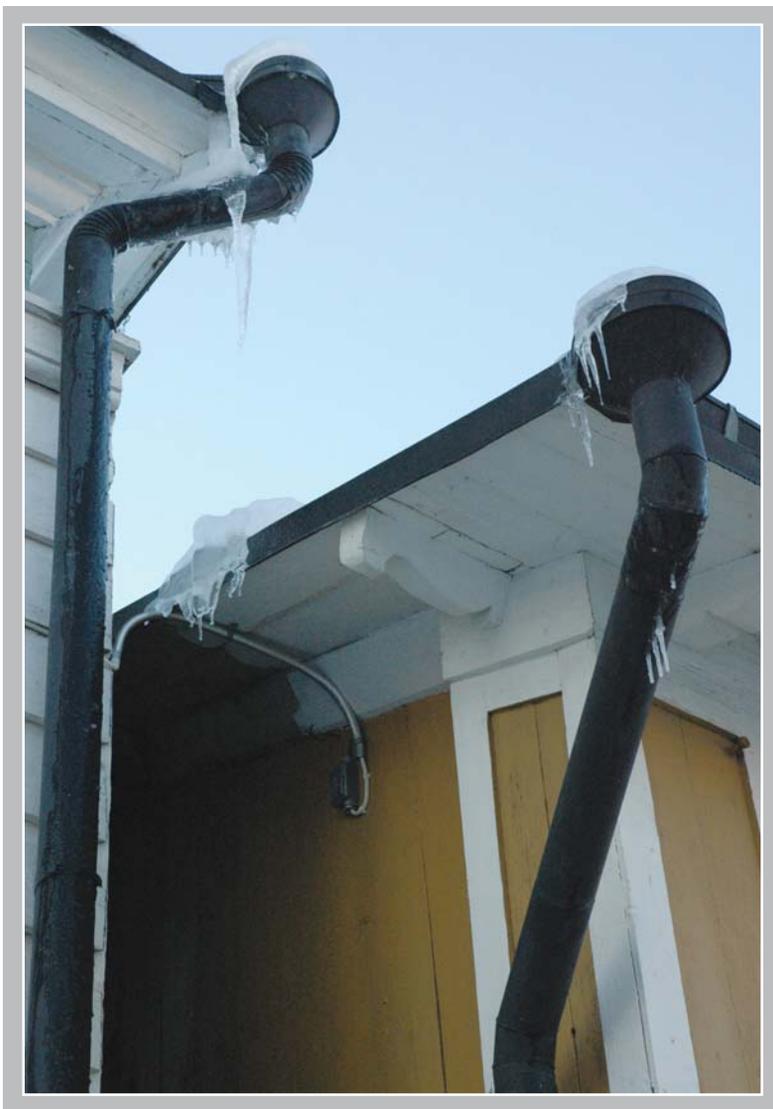


TÍTOL: On ens porta la tecnologia?
AUTOR: Antoni Gayà Gayà

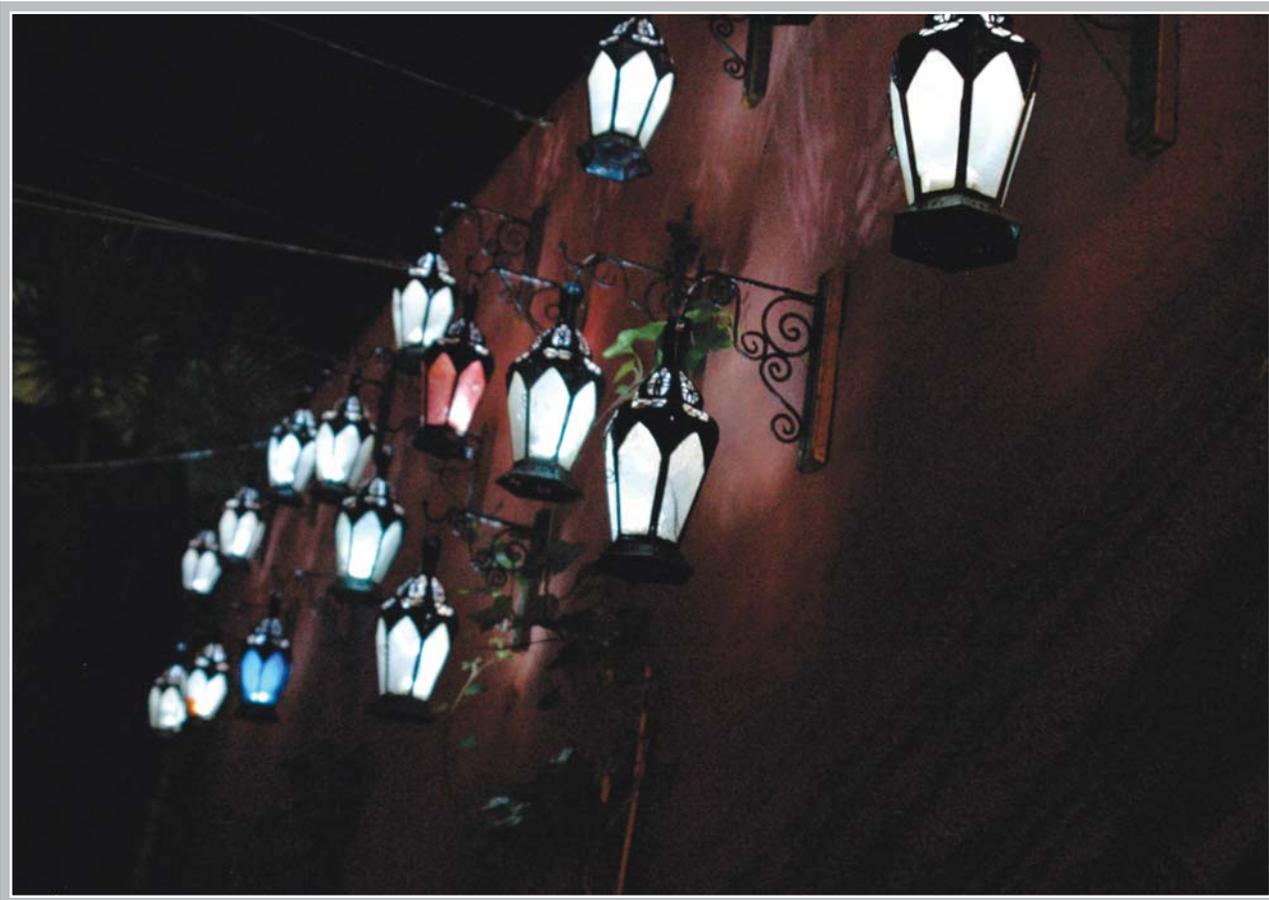


C
O
L
O
R

TÍTOL: Contrast
AUTOR: María del Mar Ortega Adrover



TÍTOL: Solidificació
AUTOR: Guillem Alemany Pujol



C
O
L
O
R

TÍTOL: Llums de colors
AUTOR: Margalida Ortega Adrover



TÍTOL: Protecció Vital
AUTOR: Margalida Ortega Adrover



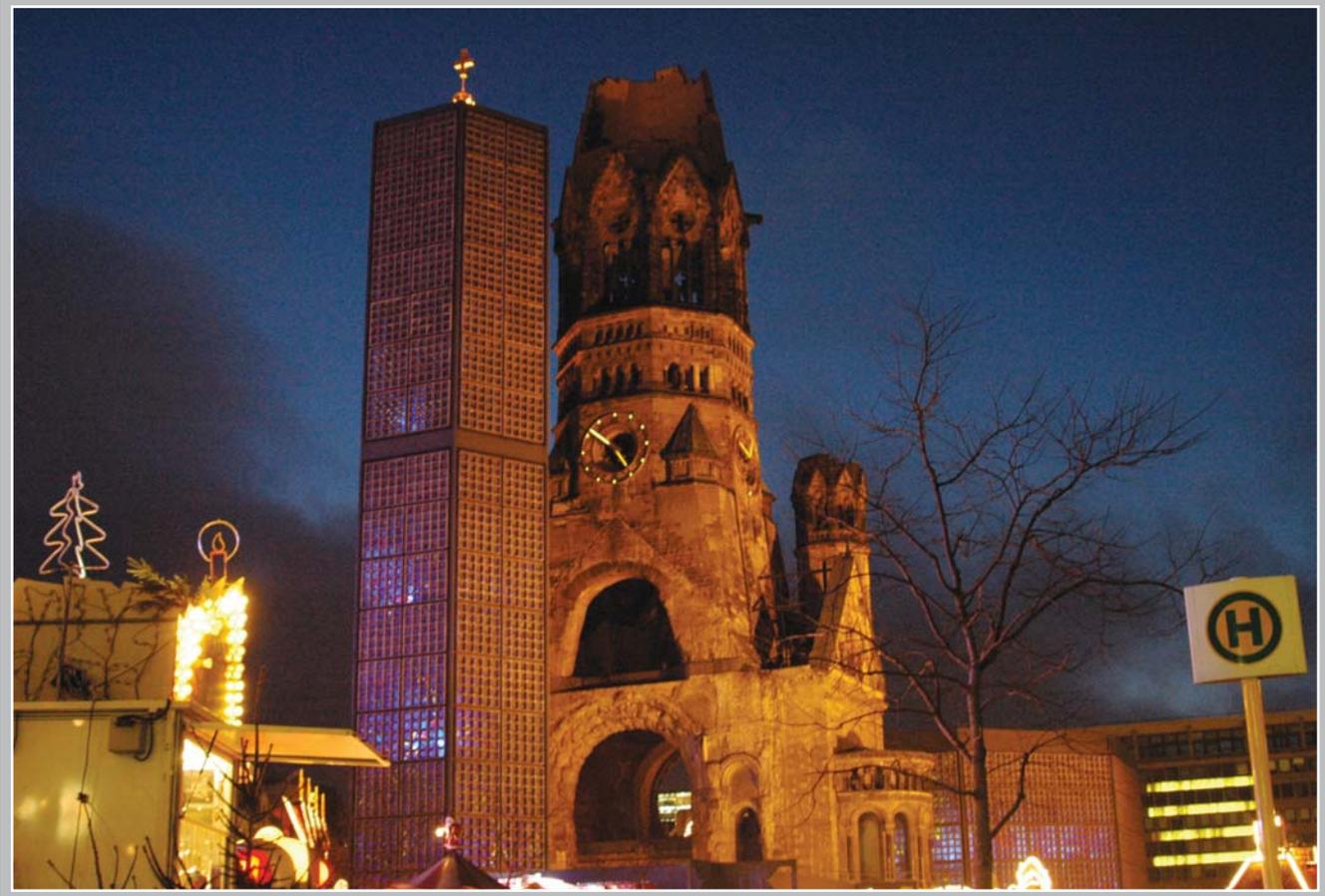
C
O
L
O
R

TÍTOL: Qui ha dit que la ciència no pugui ser divertida?

AUTOR: Margalida Ortega Adrover



TÍTOL: Generant energia
AUTOR: Neus Ortega Adrover

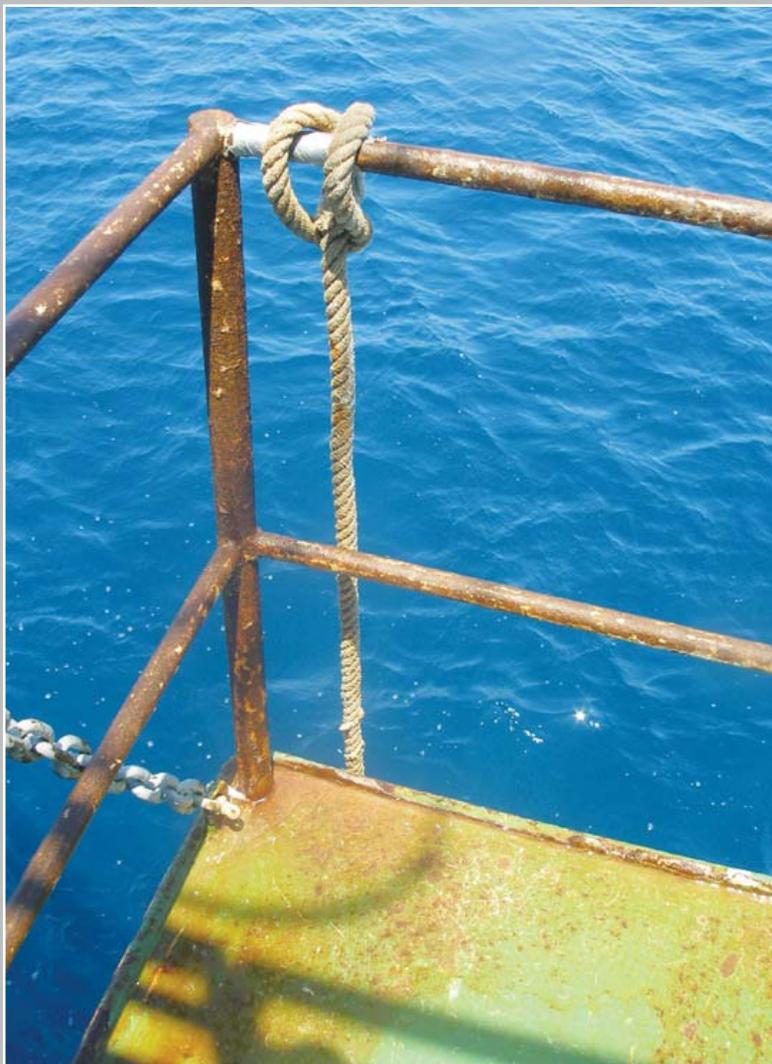


C
O
L
O
R

TÍTOL: El pas del temps
AUTOR: Neus Ortega Adrover

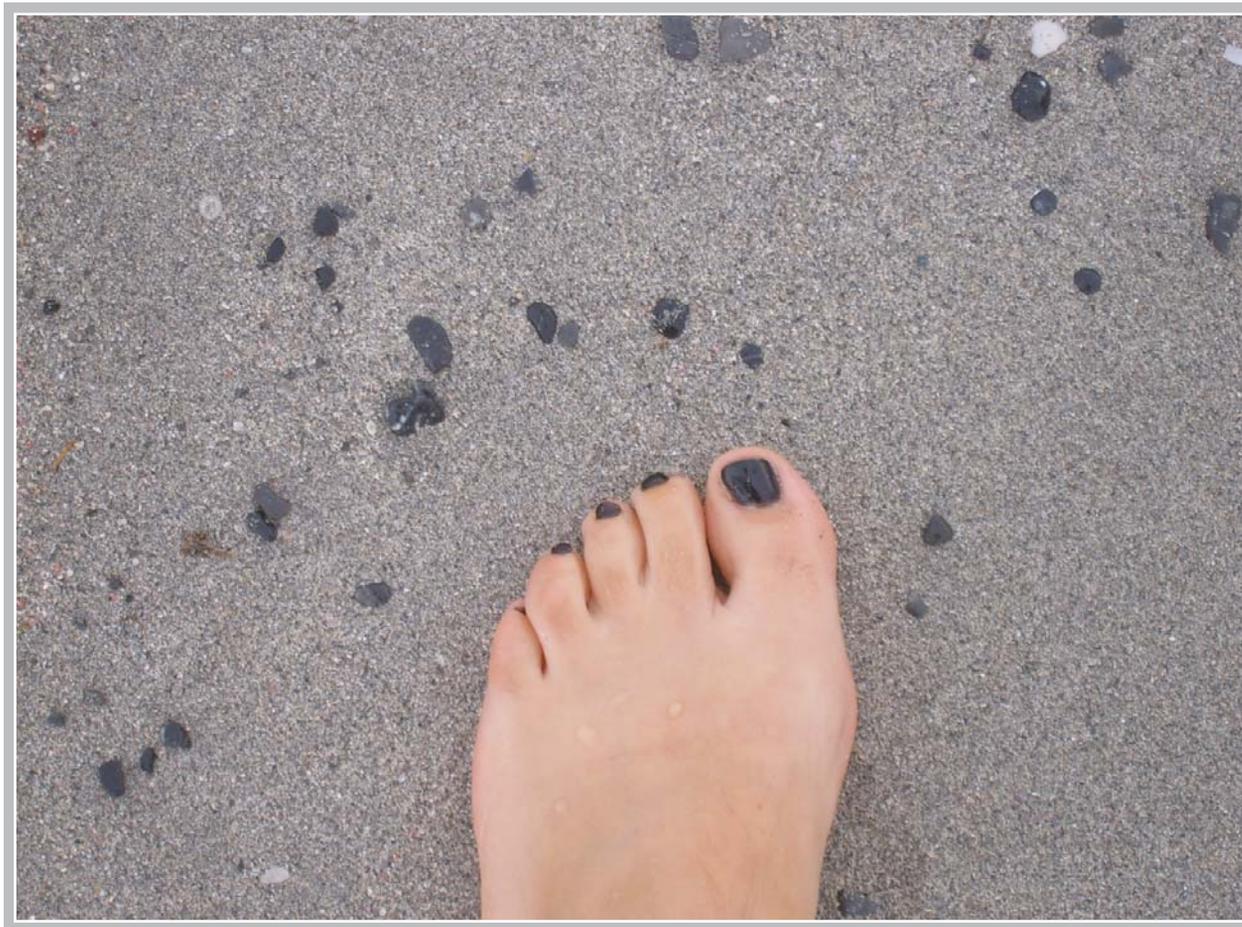


TÍTOL: Mar artificial
AUTOR: Beatriz Guijarro González



C
O
L
O
R

TÍTOL: De campanya
AUTOR: Beatriz Guijarro González

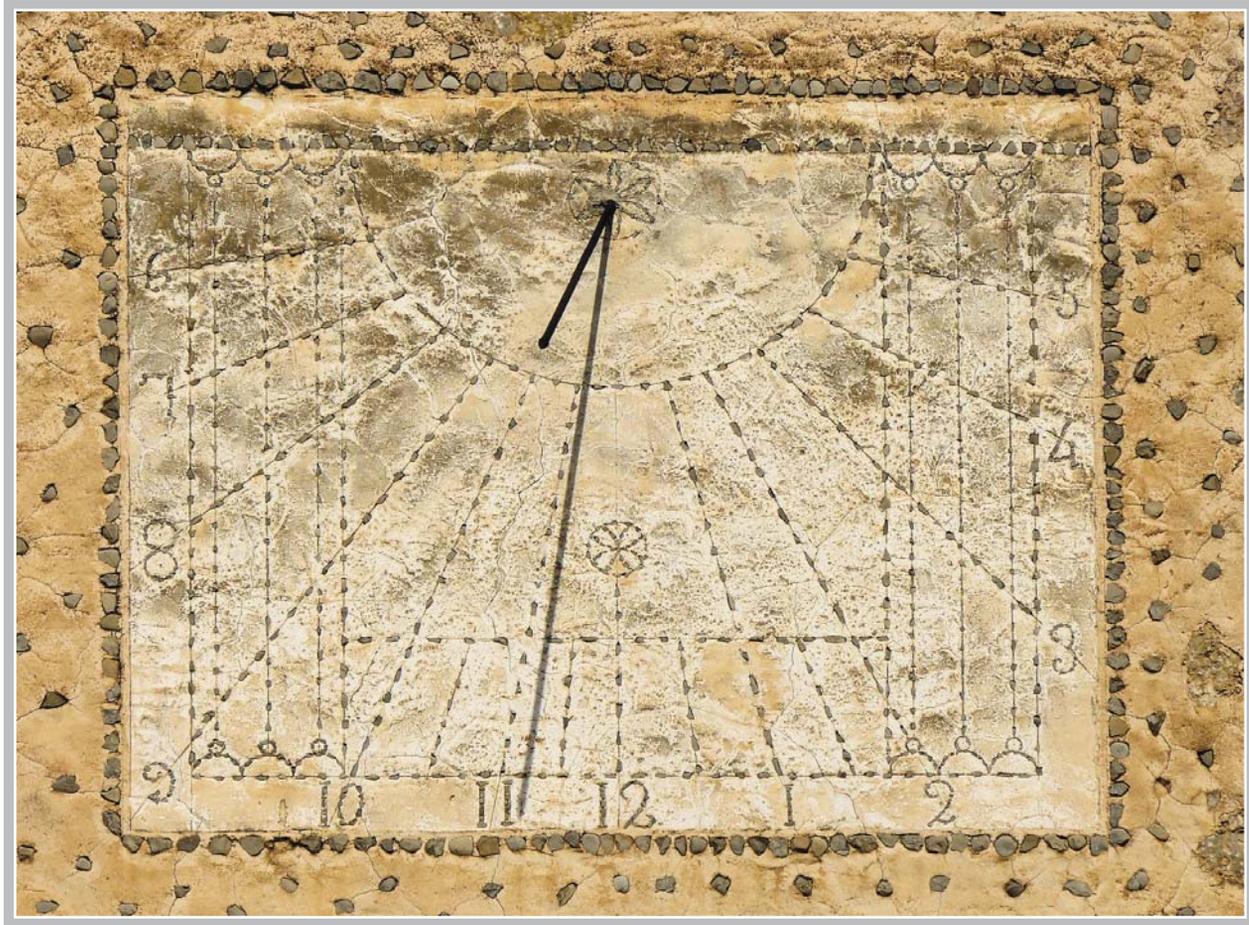


TÍTOL: Mimetisme
AUTOR: Beatriz Guijarro González



C
O
L
O
R

TÍTOL: Petjada ecològica
AUTOR: Beatriz Guijarro González

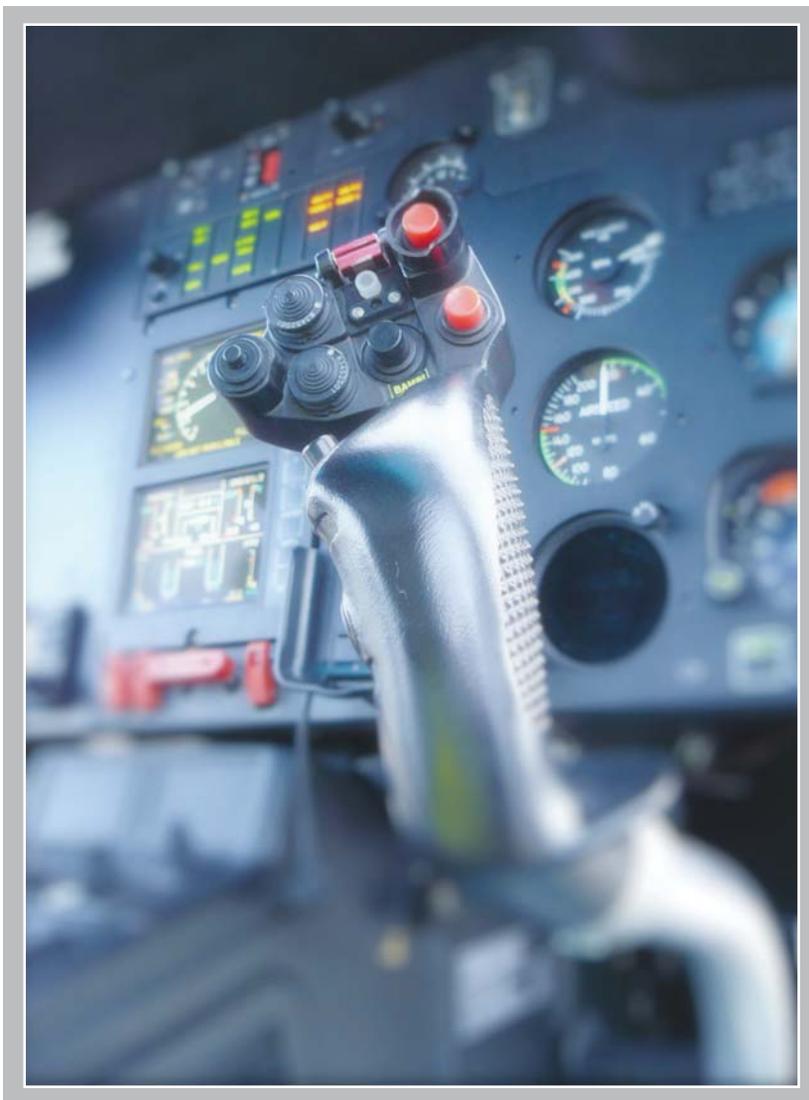


TÍTOL: Solaris
AUTOR: Tomás Blanes Abásolo



C
O
L
O
R

TÍTOL: Tocando el cielo
AUTOR: Tomás Blanes Abásolo



TÍTOL: Mando y control
AUTOR: Tomás Blanes Abásolo

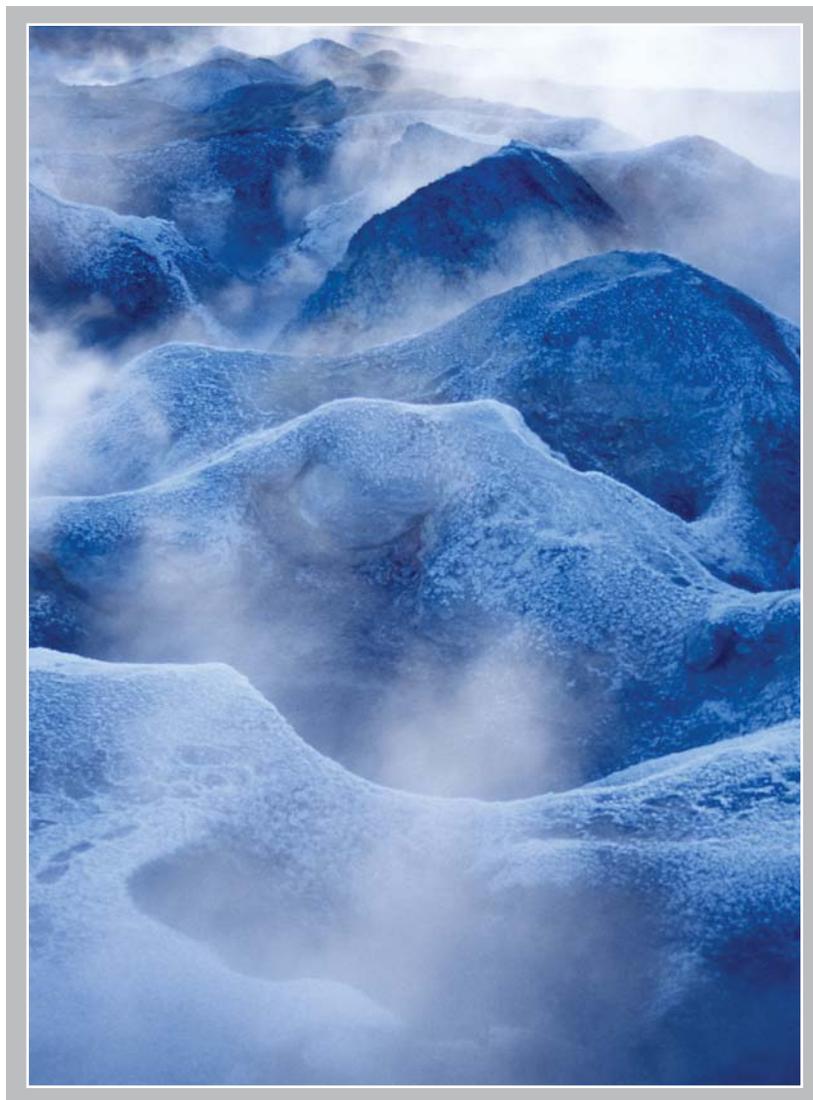


C
O
L
O
R

TÍTOL: Els tres estats de l'aigua
AUTOR: Valentin Vadillo Santaolalla

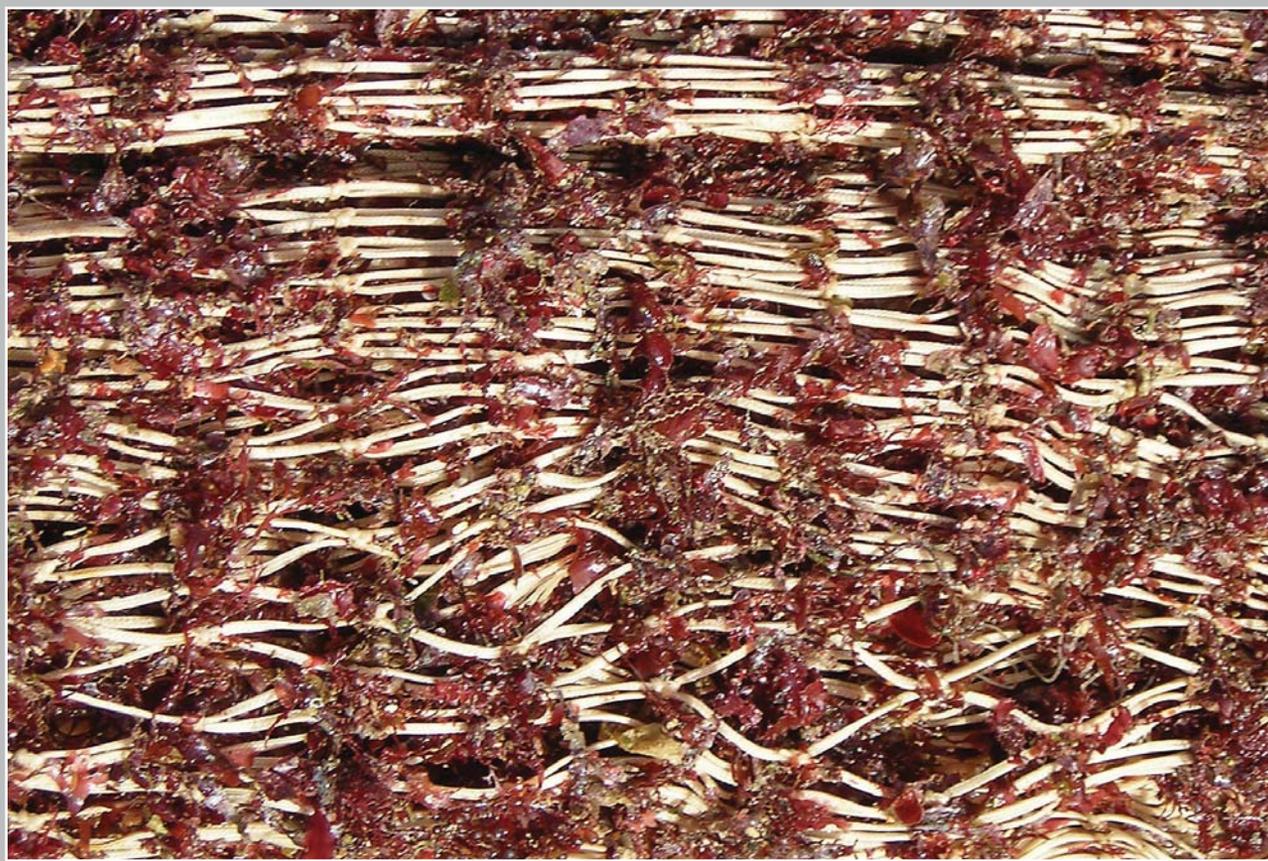


TÍTOL: Llum mineral
AUTOR: Valentin Vadillo Santaolalla

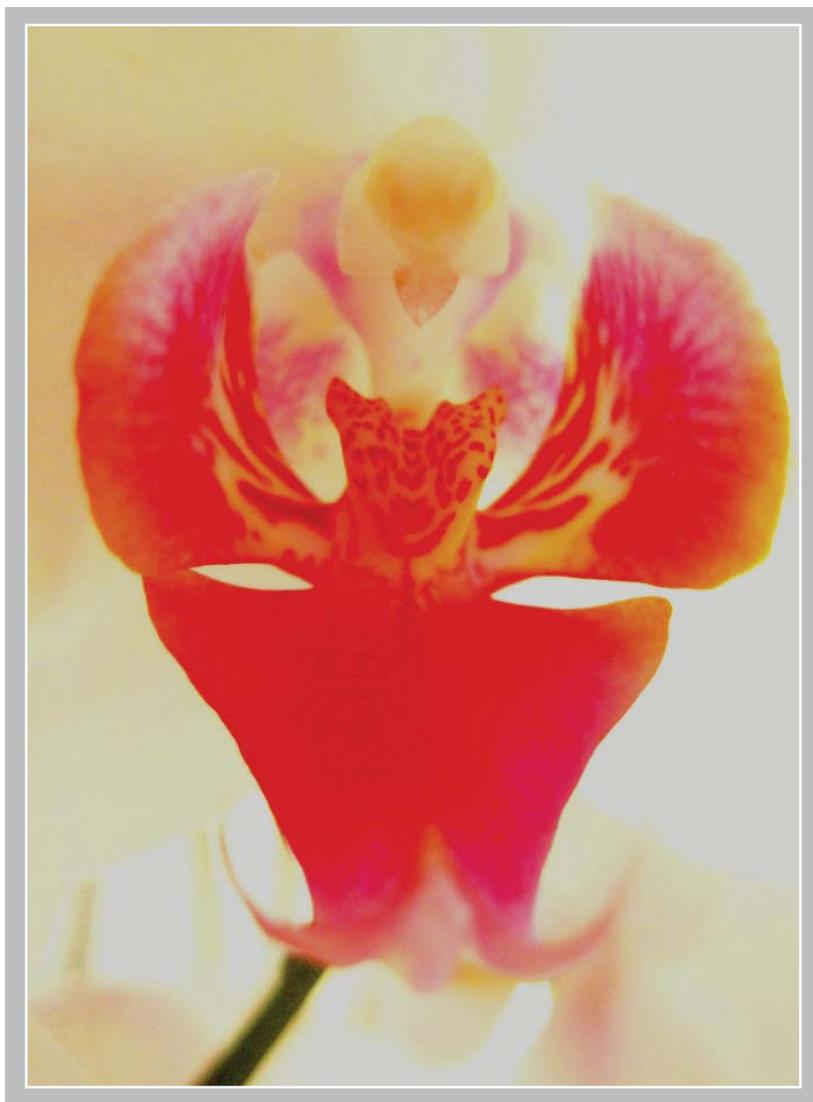


C
O
L
O
R

TÍTOL: El calor de la Terra
AUTOR: Valentin Vadillo Santaolalla



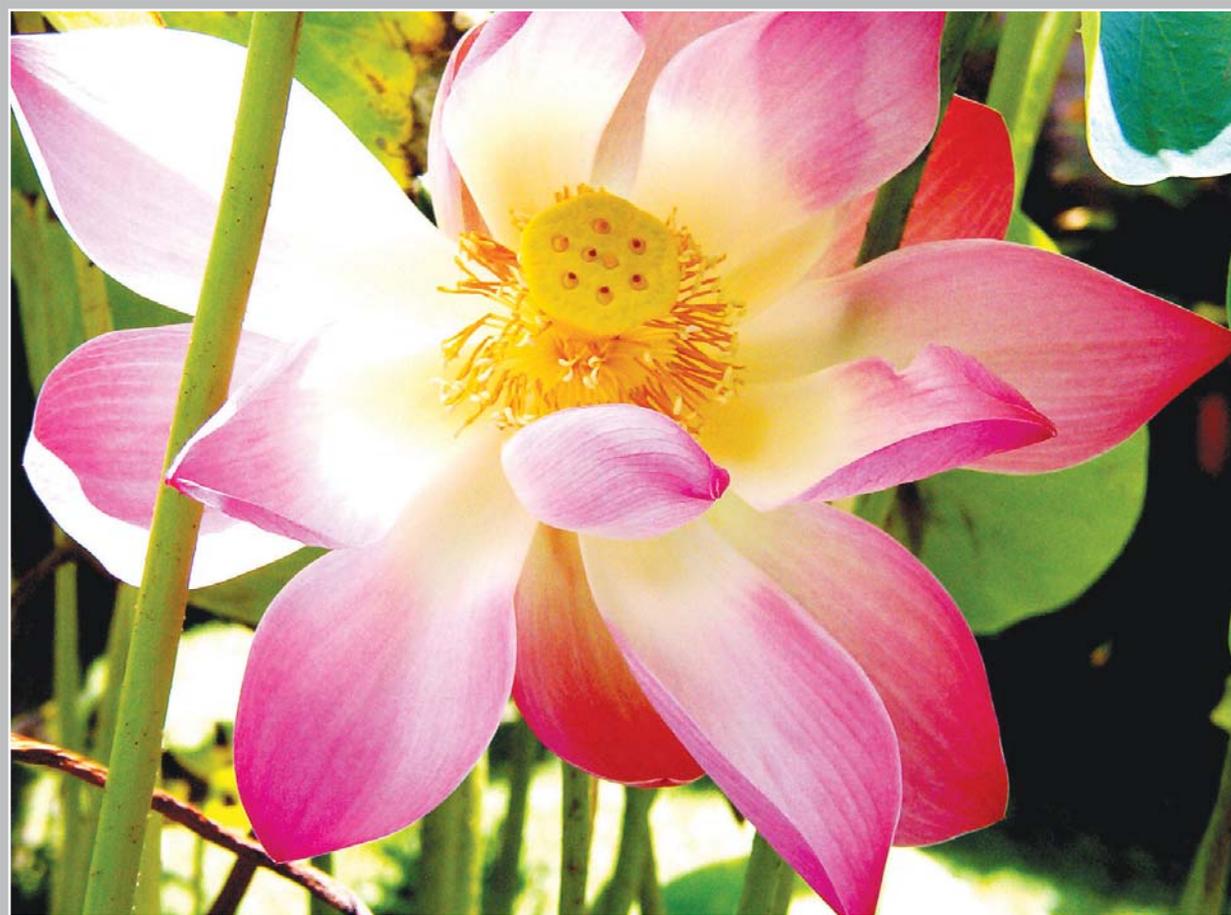
TÍTOL: Biocatifa
AUTOR: Ana Morillas Kieffer



TÍTOL: Mascara
AUTOR: Elisabeth Calvo Saiz

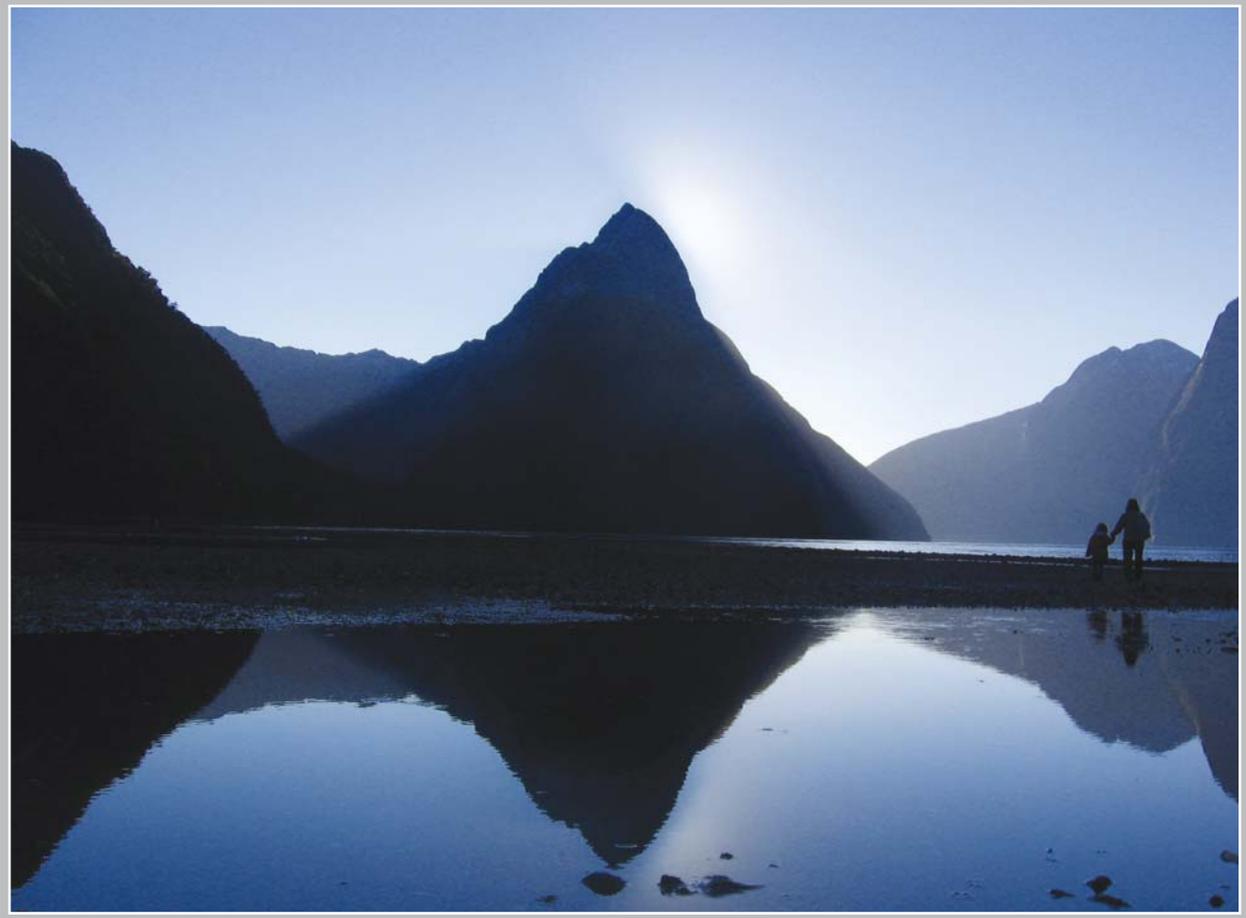


TÍTOL: El camino
AUTOR: Carla Gonzalo Recio



C
O
L
O
R

TÍTOL: Mundo sin fin
AUTOR: Carla Gonzalo Recio



C
O
L
O
R

TÍTOL: Reflejos
AUTOR: Carla Gonzalo Recio



C
O
L
O
R

TÍTOL: Verde infinito
AUTOR: Carla Gonzalo Recio



TÍTOL: Mantis
AUTOR: Alberto Conde Freniche



C
O
L
O
R

TÍTOL: Plaga roja
AUTOR: Alberto Conde Freniche

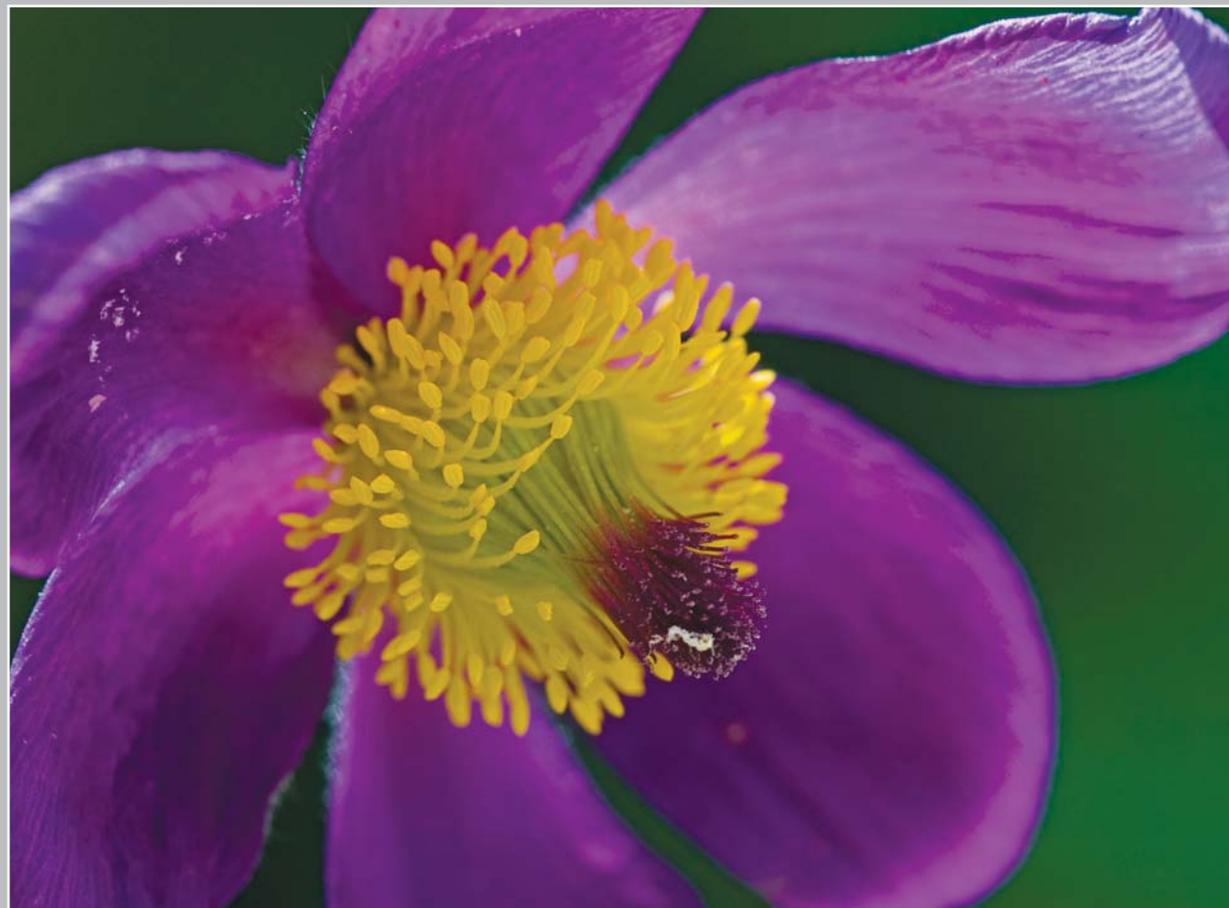


TÍTOL: Polinización
AUTOR: Alberto Conde Freniche



C
O
L
O
R

TÍTOL: Fonts alternatives
AUTOR: Jose Gaya Gaya



TÍTOL: Antenes
AUTOR: Jose Gaya Gaya



TÍTOL: Tecnologia antiga
AUTOR: Juan José Garau Luís

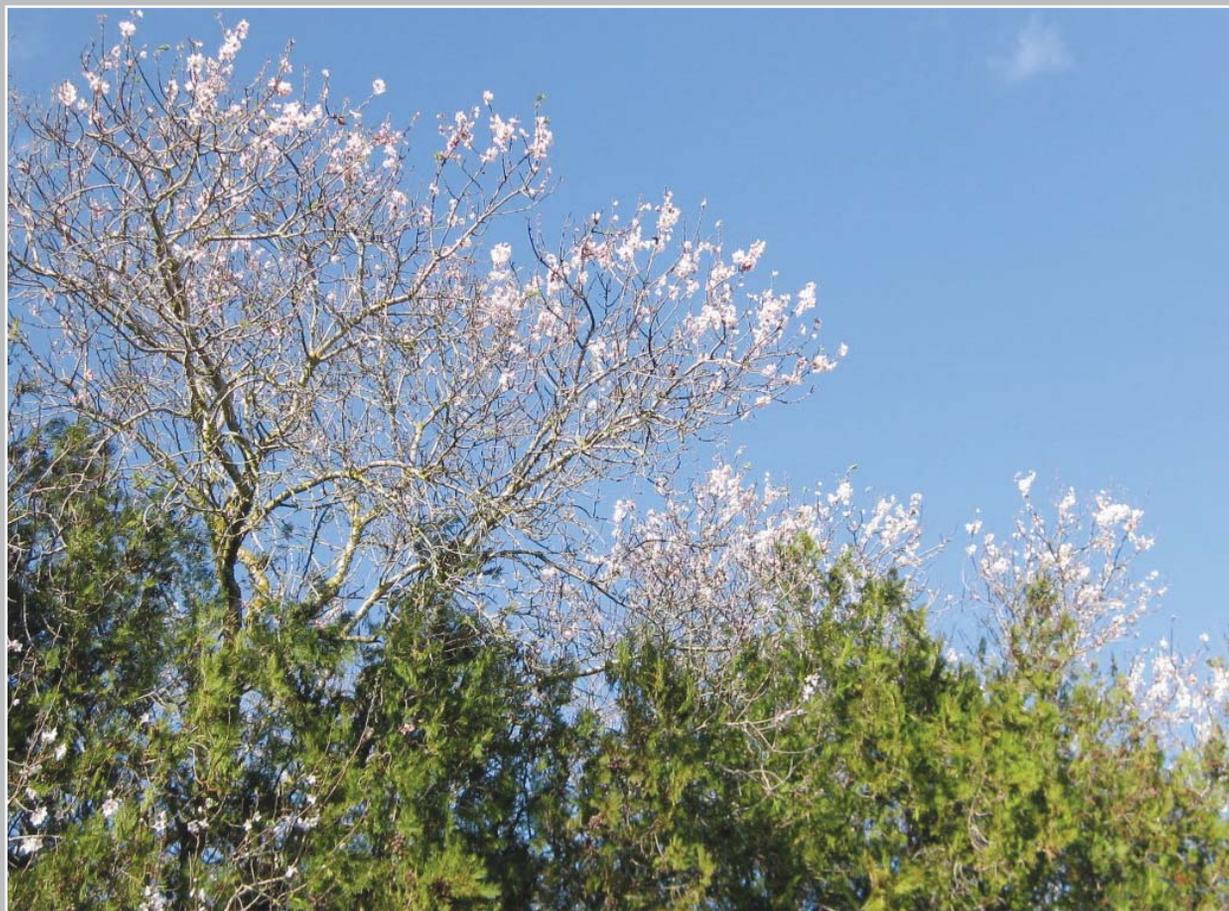


TÍTOL: La il·luminació
AUTOR: Juan José Garau Luís

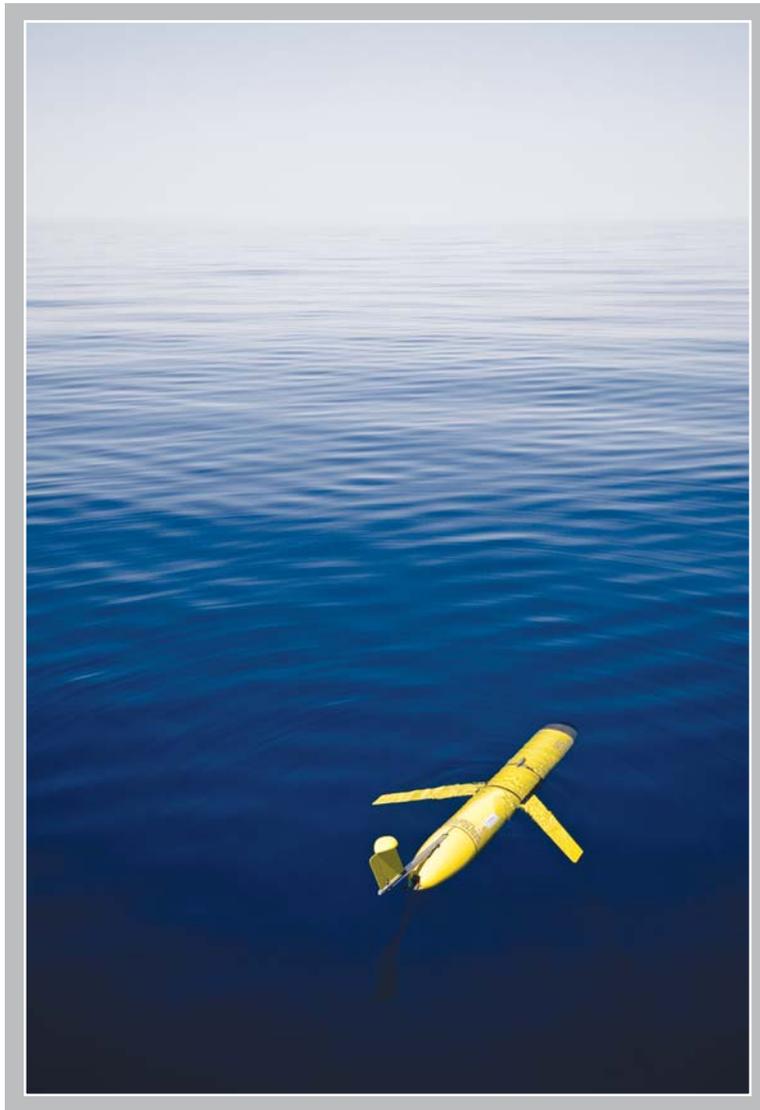


C
O
L
O
R

TÍTOL: Aigua de diamants
AUTOR: Juan José Garau Luís



TÍTOL: Païssatge Mallorquí
AUTOR: Juan José Garau Luis



C
O
L
O
R

TÍTOL: Glider abriendo camino
AUTOR: Enrique Vidal Vijande



TÍTOL: Experimentant
AUTOR: Arturo Sánchez Becerra



C
O
L
O
R

TÍTOL: A les seves mans
AUTOR: Arturo Sánchez Becerra



TÍTOL: El saber de demà
AUTOR: Arturo Sánchez Becerra



C
O
L
O
R

TÍTOL: Els àtoms
AUTOR: Arturo Sánchez Becerra



TÍTOL: Glicerina i perganmanat de potasi
AUTOR: Antonia Server Manresa



TÍTOL: Fum, restes d'una combustió
AUTOR: Antonia Server Manresa