



---

SCIT/05

---

Setmana de la Ciència  
i la Tecnologia

## **FITXA TÈCNICA**

EDITA: CONSELLERIA D'ECONOMIA, HISENDA I INNOVACIÓ - TEL. 971 17 64 61

DISSENY I MAQUETACIÓ: COMUNIKA - TEL. 971 60 28 80

IMPRESSIÓ: GRAFIC ART - S'ARENAL

DIPÒSIT LEGAL: P.M. 2404-2005

# III CONCURS DE FOTOGRAFIA CIENTÍFICA

2

0

0

5



**Govern  
de les Illes Balears**

Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació  
Direcció General de Recerca,  
Desenvolupament Tecnològic i Innovació



**MINISTERIO  
DE CIENCIA  
Y TECNOLOGÍA**



**FECYT**





L'ORGANITZACIÓ DE LA TERCERA EDICIÓ DEL CONCURS DE FOTOGRAFIA CIENTÍFICA HA SUPOSAT UN NOU REPTA PER A LA CONSELLERIA D'ECONOMIA, HISENDA I INNOVACIÓ. DESPRÉS DE L'ÈXIT DE LES ANTERIORS DUES EDICIONS, L'INTERÈS RADICAVA A TROBAR FÓRMULES QUE FESSIN MÉS ATRACTIU, ACCESSIBLE I FRUCTÍFER AQUEST CERTAMEN.

LA INCLUSIÓ, A LES BASES, DE PREMIS PER A MALLORCA, MENORCA I LES PITIÛSES —A MÉS DE LES MODALITATS JA TRADICIONALS— HA SUPOSAT UN ENCERT, JA QUE HA CONTRIBUÏT A APROPAR EL CONCURS A TOTES LES ILLES, EL QUE ÉS IMPORTANT EN UN TERRITORI PLURIINSULAR COM EL NOSTRE. TAMBÉ HA REPERCUTIT DE MANERA RELLEVANT EN L'INCREMENT DE LA QUALITAT I QUANTITAT DE LES IMATGES PRESENTADES.

INICIATIVES COM AQUESTA ENS FAN ADONAR QUE LA CIÈNCIA TAMBÉ ES POT VEURE DES D'UN PUNT DE VISTA ARTÍSTIC I, ALHORA, QUE QUALSEVOL TÈCNICA ÉS BONA PER DIFONDRE AQUESTA ACTIVITAT.

A LES VOSTRES MANS TENIU LA RECOPIACIÓ DE LES 81 FOTOGRAFIES DEL CONCURS, ENTRE LES QUALS ES TROBEN LES GUANYADORES. I APROFIT AQUEST ESPAI PER CONVOCAR-VOS A LA QUARTA EDICIÓ DEL CERTAMEN QUE PRESENTAREM, COM SEMPRE, DINS EL MARC DE LA SETMANA DE LA CIÈNCIA, I QUE INCLOURÀ NOVETATS QUE CREC SERAN BEN ACOLLIDES PELS AFICIONATS A LA FOTOGRAFIA CIENTÍFICA I TECNOLÒGICA.

LLUÍS RAMIS DE AYREFLOR  
CONSELLER D'ECONOMIA, HISENDA I INNOVACIÓ



# J U R A T 2 0 0 5

---

- MARTA JACOB ESCAURIAZA \_\_\_\_\_ DIRECTORA GENERAL D'R+D+I.
- DULCE GARCÍA CABALLERO \_\_\_\_\_ SECRETÀRIA GENERAL DE LA  
CONSELLERIA D'ECONOMIA, HISENDA I INNOVACIÓ.
- BÀRBARA TERRASA PONT \_\_\_\_\_ CAP DE SERVEI D'R+D
- JÚLIA RUBÍ TOMÁS \_\_\_\_\_ CAP DE PREMSA DE LA CONSELLERIA  
D'ECONOMIA, HISENDA I INNOVACIÓ.
- CATALINA JIMÉNEZ ALEÑAR \_\_\_\_\_ TÈCNICA DE LA CONSELLERIA  
D'ECONOMIA, HISENDA I INNOVACIÓ.
- OLGA URÍA GUERRERO \_\_\_\_\_ TÈCNIC SUPERIOR DE LA DG D'R+D+I.
- MARÍA ABANDO OLARAN \_\_\_\_\_ VICEDIRECTORA DE L'ESCOLA SUPERIOR  
DE DISSENY DE LES ILLES BALEARS
- ANDREU NEGRE ESTARELLAS \_\_\_\_\_ PROFESSOR DE FOTOGRAFIA DE L'ESCOLA  
SUPERIOR DE DISSENY DE LES ILLES BALEARS.
- JAUME SEGURA MORAGUES \_\_\_\_\_ PROFESSOR DE FOTOGRAFIA DE L'ESCOLA  
SUPERIOR DE DISSENY DE LES ILLES BALEARS.





III  
CONCURS  
DE  
FOTOGRAFIA  
CIENTÍFICA

2 0 0 5

1<sup>R</sup> P R E M I  
G E N E R A L

S C I T . 0 5





TÍTOL: PROCÉS D'HUMIDIFICACIÓ • AUTOR: TERESA SANTACANA MEJÍAS



III  
CONCURS  
DE  
FOTOGRAFIA  
CIENTÍFICA  
2 0 0 5

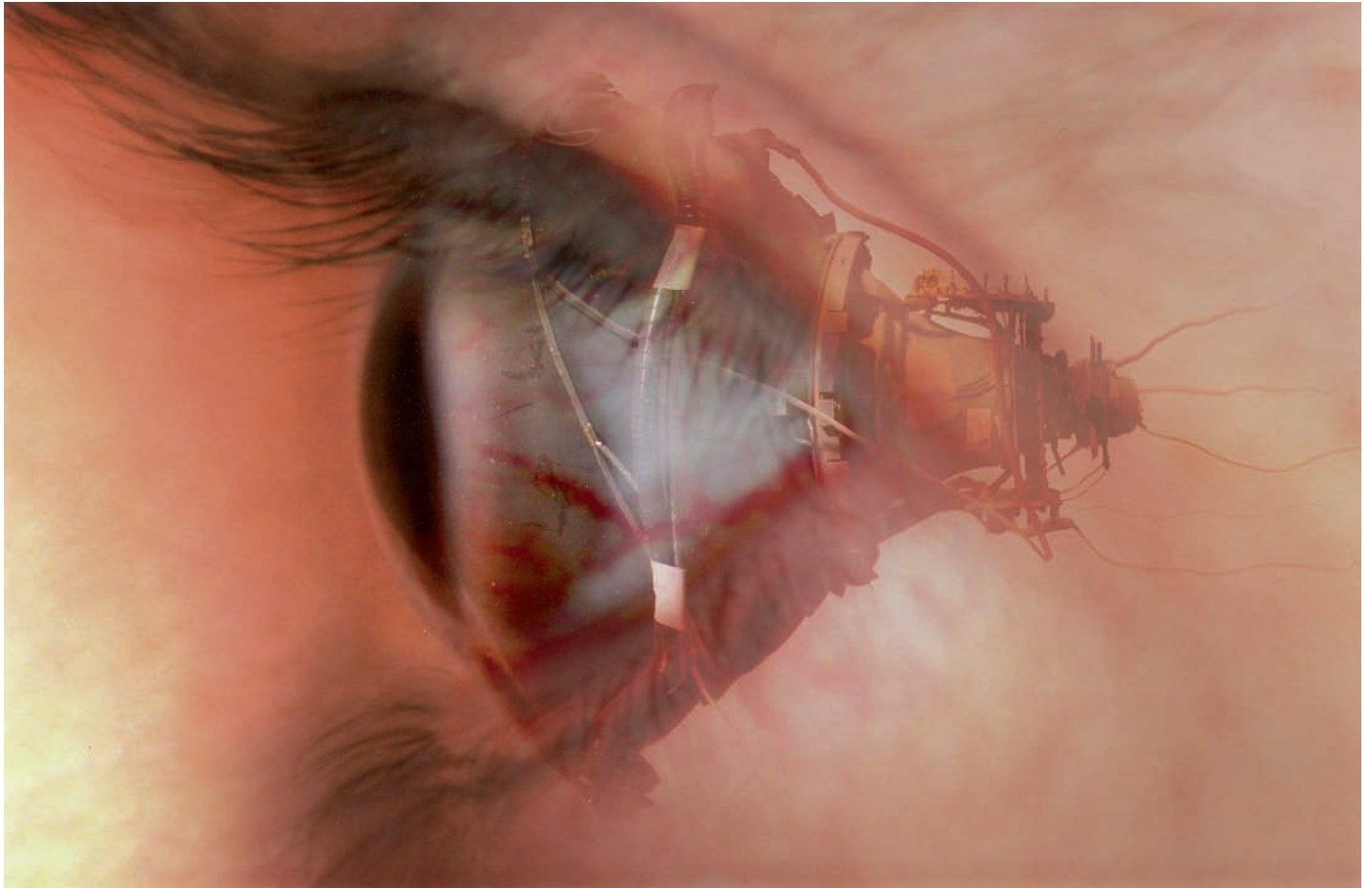
SECCIÓ  
EN

D I G I T A L

S C I T . 0 5



I R P R E M I



TÍTOL: VISIÓN TÉCNICA • AUTOR: VICTOR VICENTE MINGUEZ

D I G I T A L



TÍTOL: EL ÚLTIMO PARAISO • AUTOR: RITA HUNZIKER





TÍTOL: PAZ Y TRANQUILIDAD • AUTOR: RITA HUNZIKER



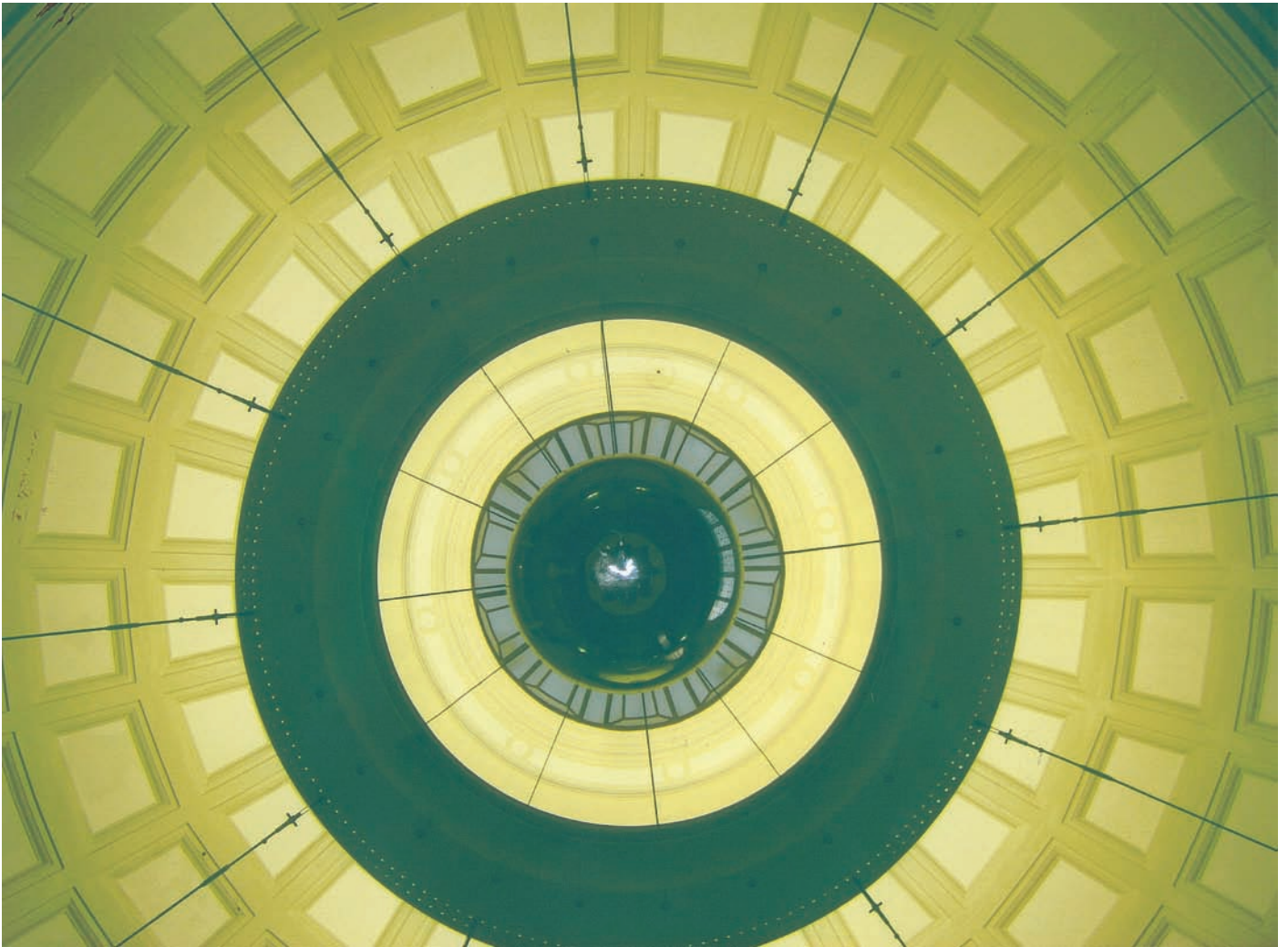
TÍTOL: RECUERDO DE UNA CALDERETA DE LANGOSTA EN "FORNELLS" • AUTOR: RITA HUNZIKER



TÍTOL: ES CALÓ • AUTOR: RITA HUNZIKER



TÍTOL: REFLEJO INTERIOR • AUTOR: AINA MARIA RIGO VAQUER



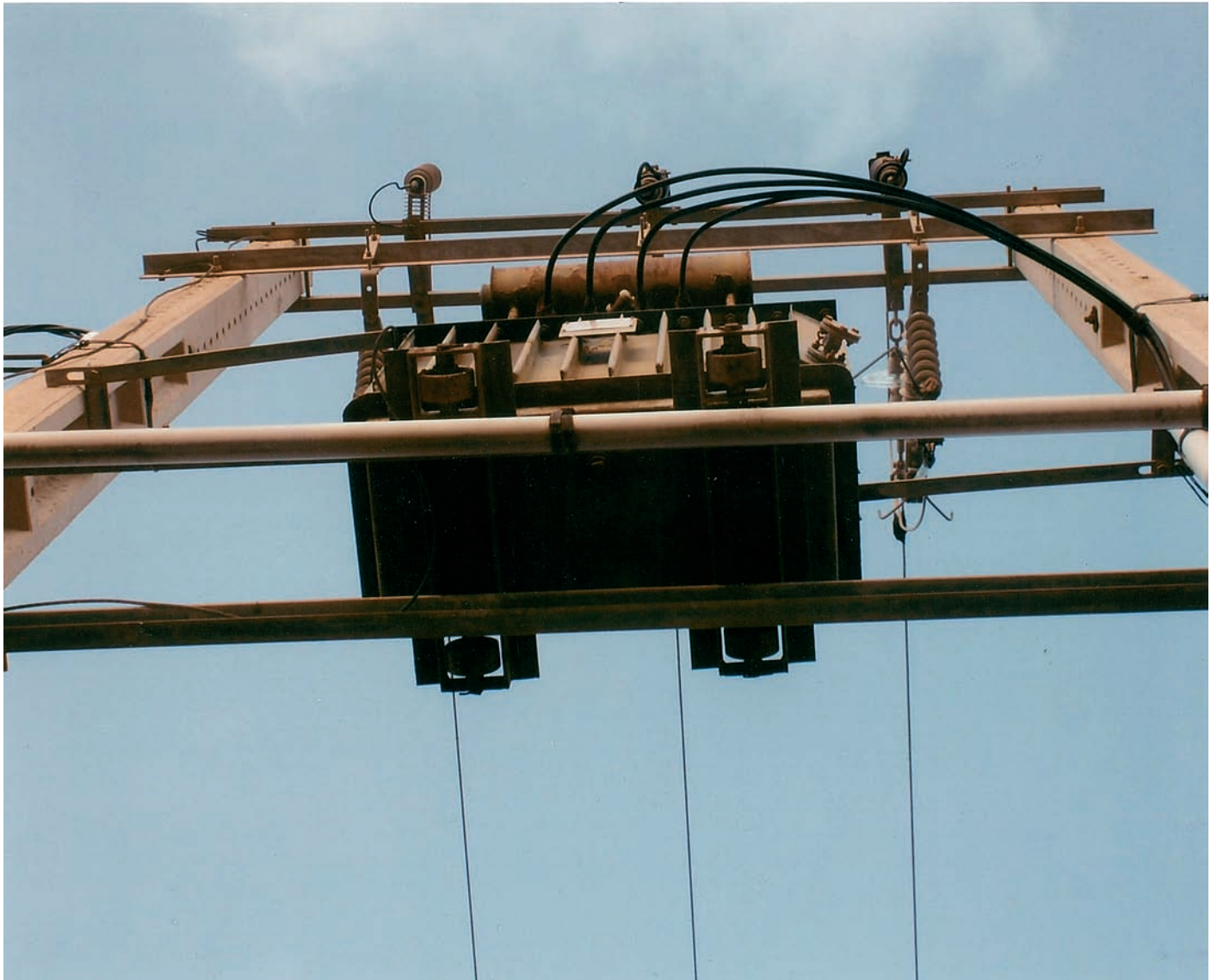
TÍTOL: PÈNDUL • AUTOR: AINA PÉREZ PÉREZ



TÍTOL: EÒLIC • AUTOR: AINA PÉREZ PÉREZ



TÍTOL: ESTACIÓ • AUTOR: AINA PÉREZ PÉREZ

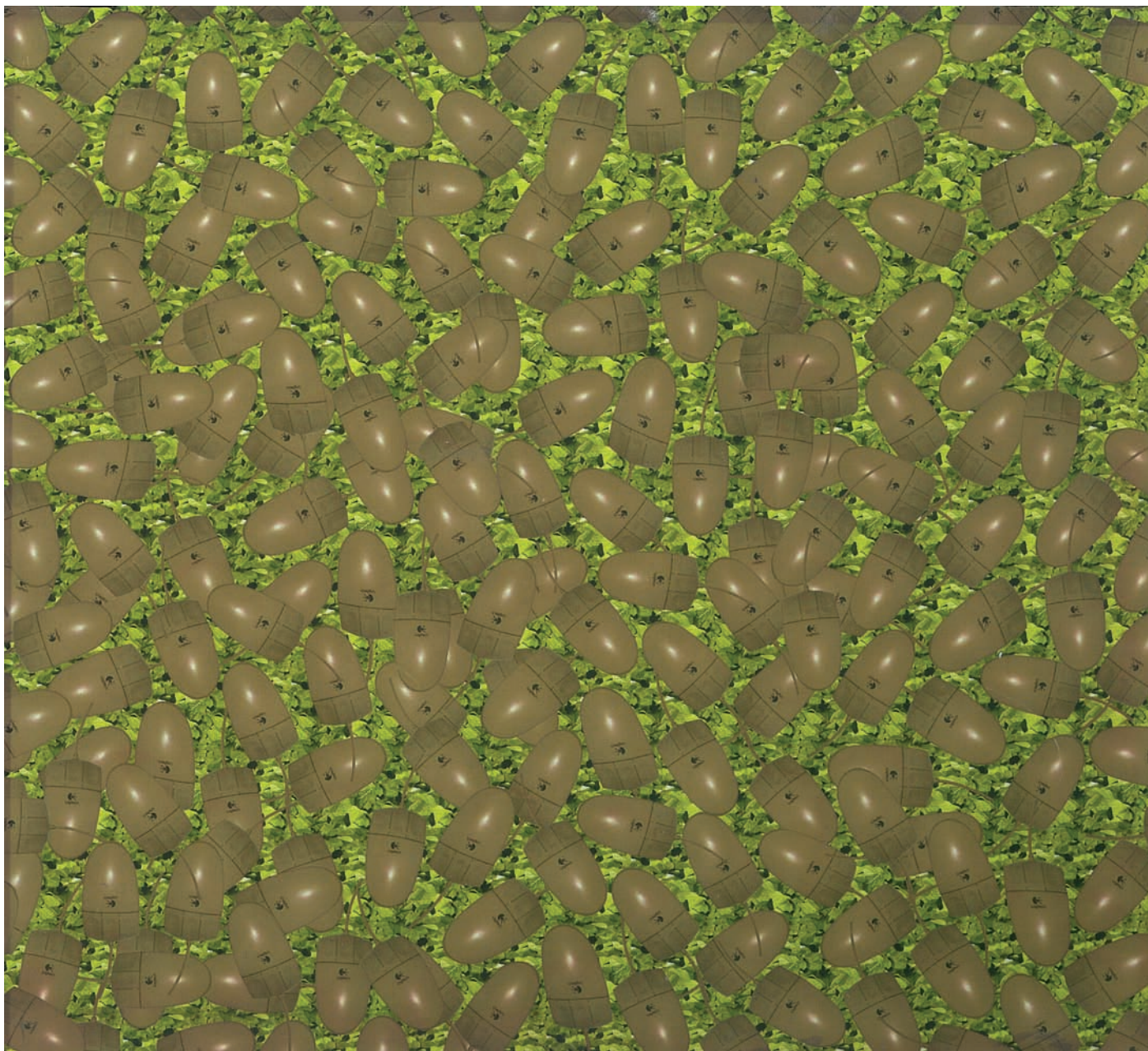


TÍTOL: TRIFÀSICA • AUTOR: BIEL COLL VADELL





TÍTOL: RESTES TECNOLÒGICS • AUTOR: BIEL COLL VADELL



TÍTOL: CAOTIC MOUSE FIELD • AUTOR: CARLA CHELLEUR GÁLVEZ



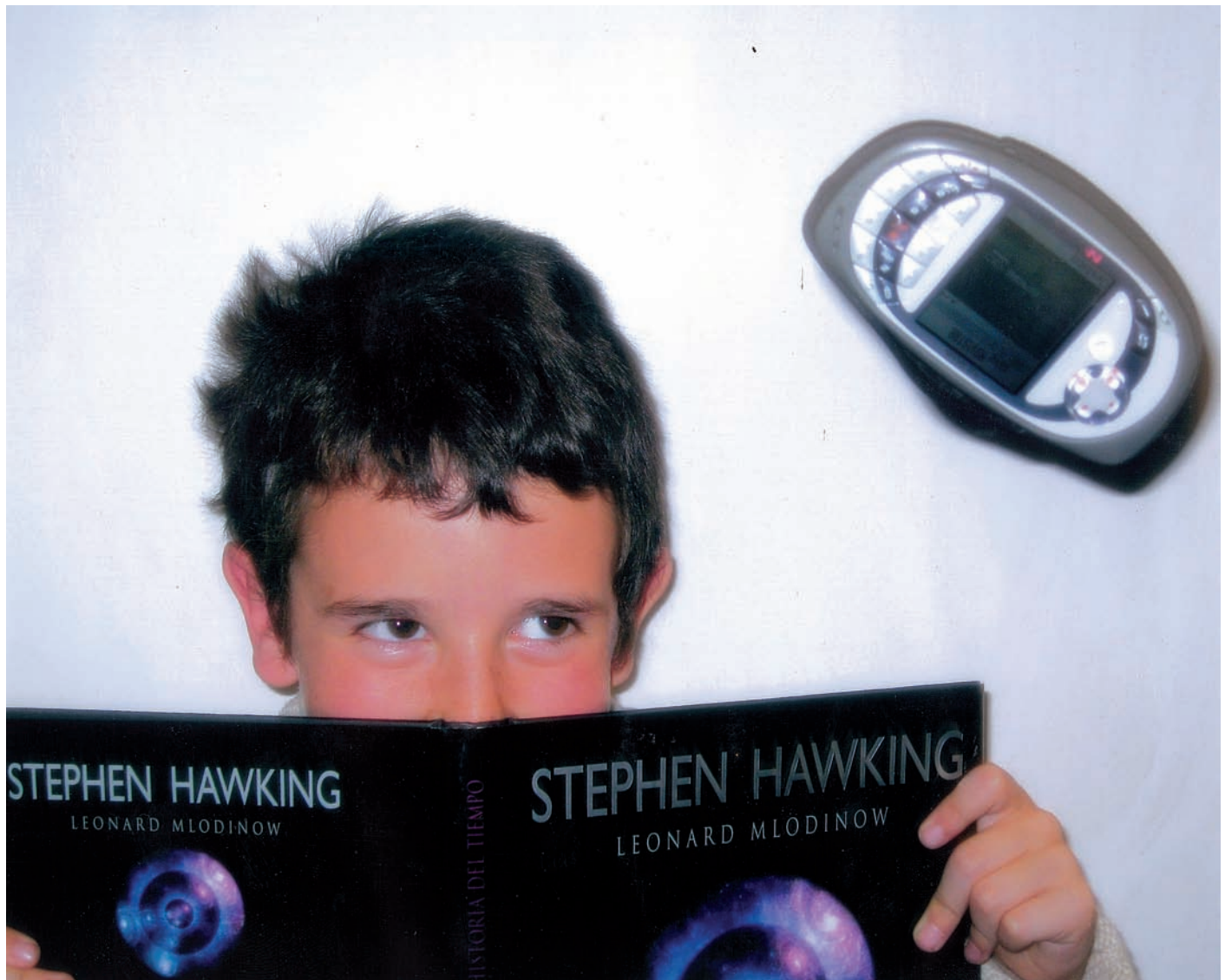
TÍTOL: PICORNELL • AUTOR: CATALINA COOL I MARÍ



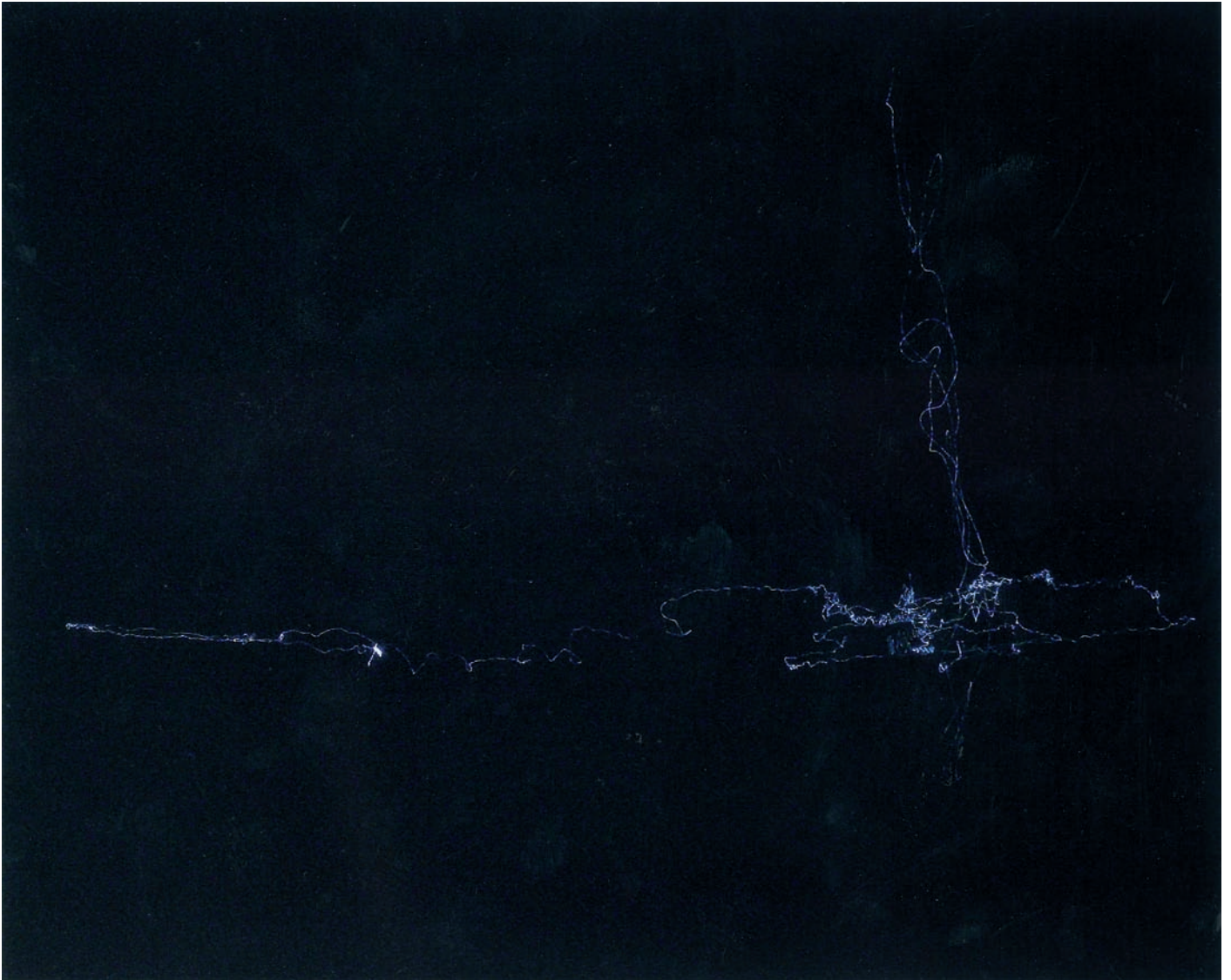
TÍTOL: PRIMERES EXPERIÈNCIES • AUTOR: CATALINA COLL I MARÍ



TÍTOL: JA HI SOM A FEBRER • AUTOR: DAVID PICÓ GARCÍA



TÍTOL: CIÈNCIA O TECNOLOGIA • AUTOR: DAVID PICÓ GARCÍA

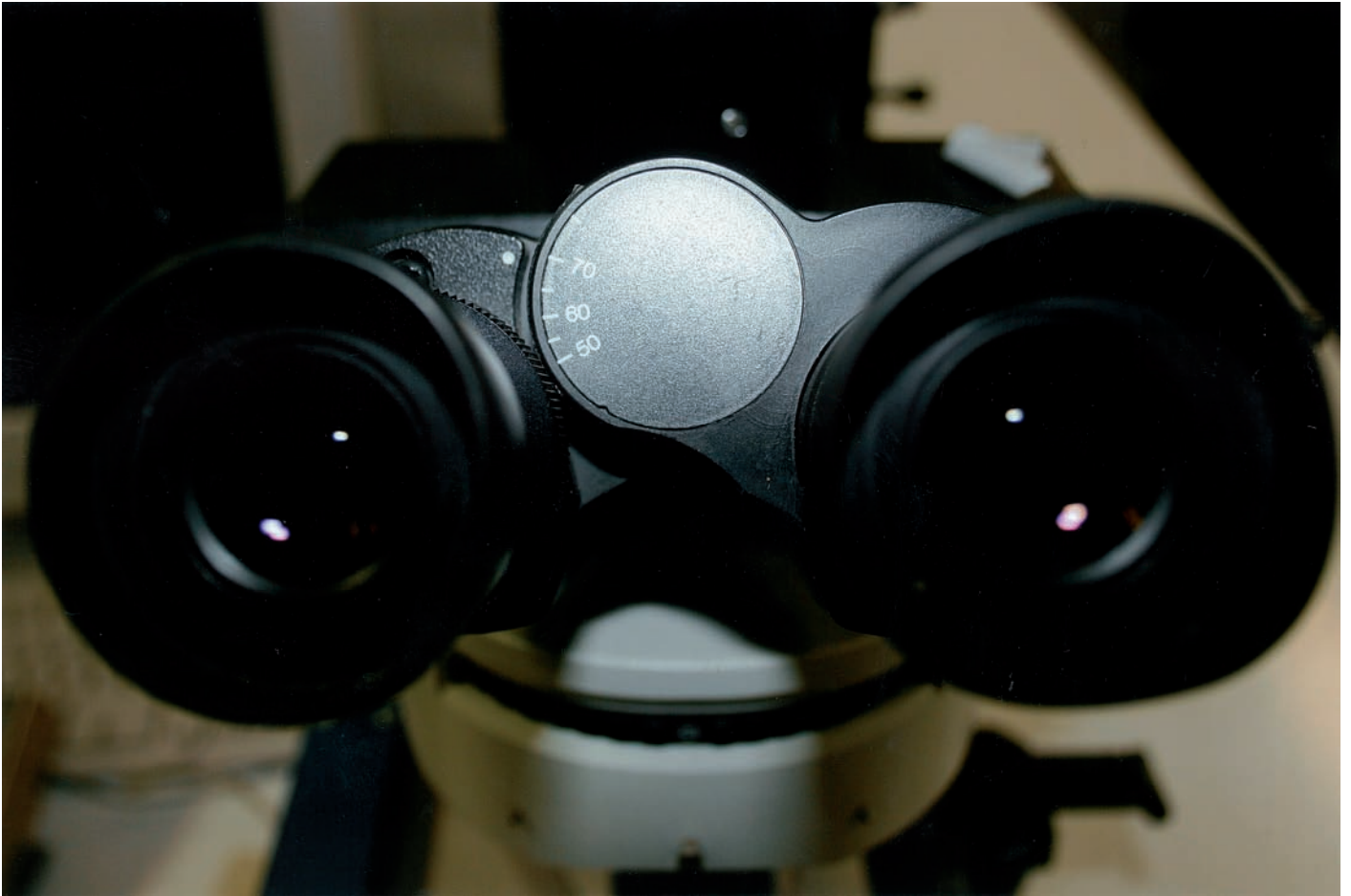


TÍTOL: SIGNATURA ESTELAR • AUTOR: DAVID PICÓ GARCÍA



TÍTOL: ASTERISCO • AUTOR: GLORIA ELENA GOMILA GONZÁLEZ





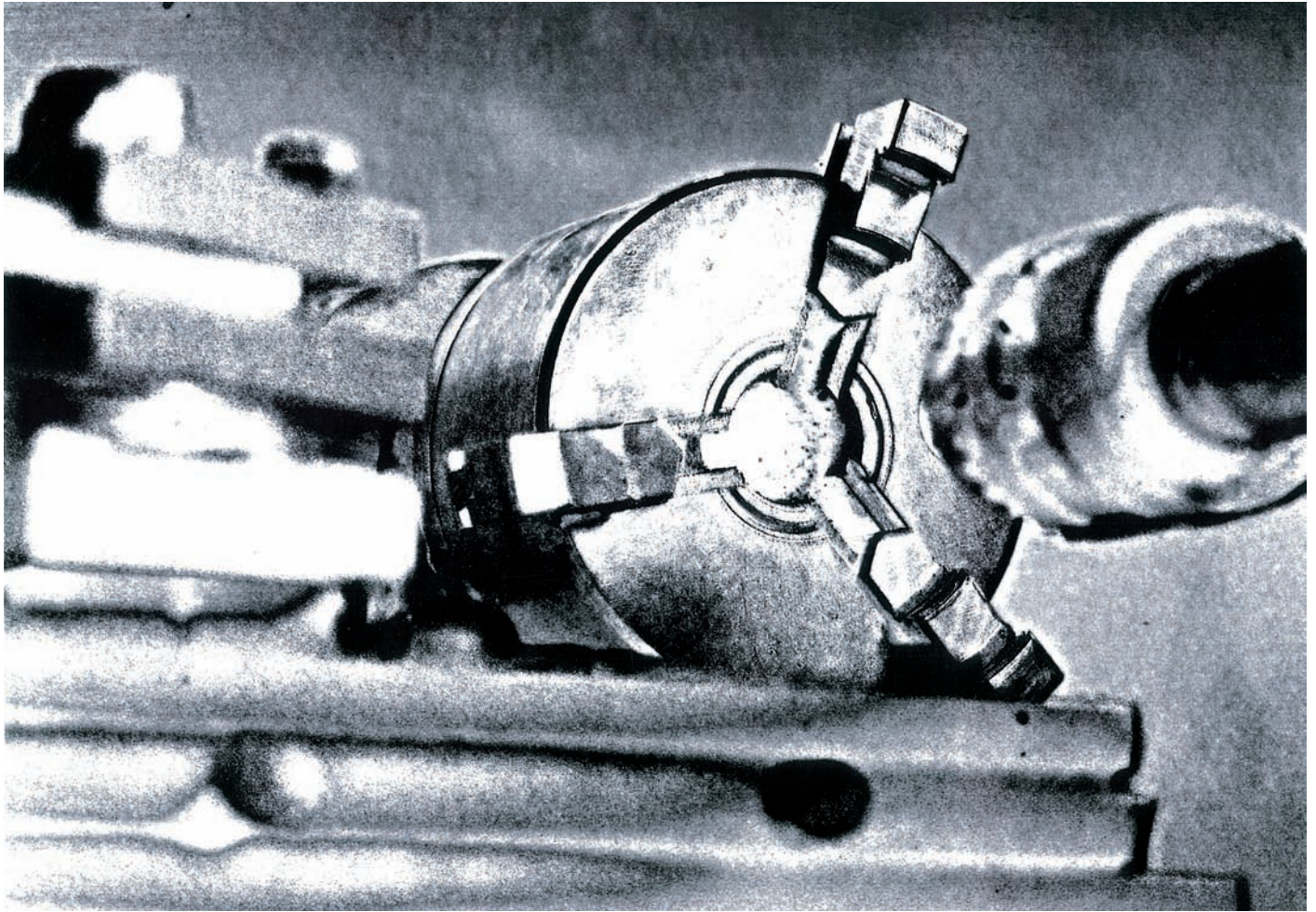
TÍTOL: BINOCULARS • AUTOR: GLORIA ELENA GOMILA GONZÁLEZ



TÍTOL: IOTA • AUTOR: GLORIA ELENA GOMILA GONZÁLEZ



TÍTOL: INTERFERÈNCIES EN EL CABLE • AUTOR: GLORIA ELENA GOMILA GONZÁLEZ



TÍTOL: CONEXIÓ • AUTOR: JUAN JOSÉ MARÍ AMENGUAL



TÍTOL: CARRIL TECNOLÒGIC • AUTOR: JUAN JOSÉ MIR AMENGUAL



TÍTOL: VERSIÓ 0,0 • AUTOR: JUAN JOSÉ MIR AMENGUAL

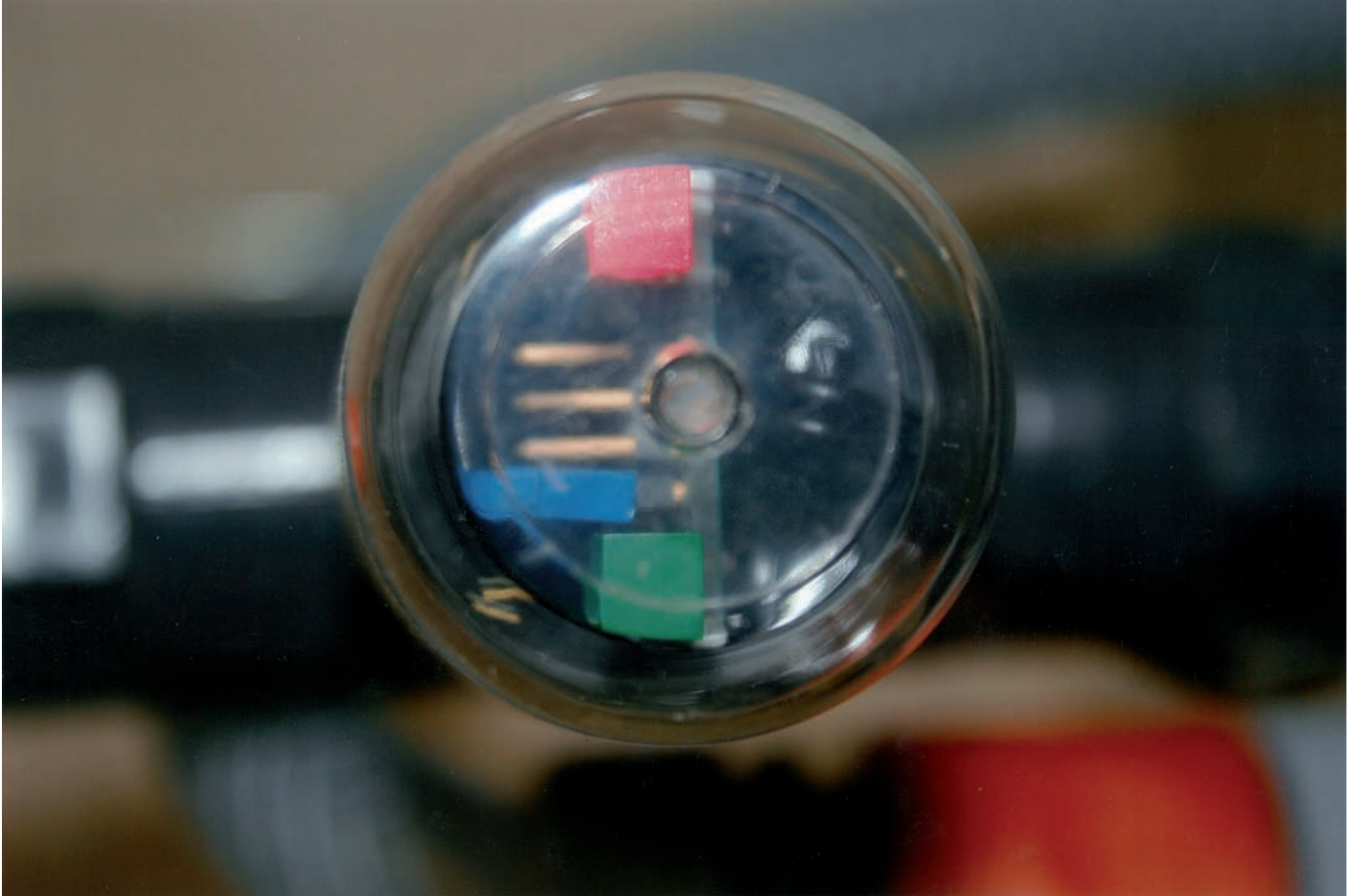


TÍTOL: TECNOLOGIA DEL VIDRIO • AUTOR: JUAN QUIROGA CONRADO



TÍTOL: ALQUIMIA • AUTOR: M<sup>a</sup> ANTONIA FERRAGUT SEGUÍ





TÍTOL: LENS • AUTOR: M<sup>a</sup> ANTONIA FERRAGUT SEGUÍ



TÍTOL: SUBSTÀNCIES • AUTOR: M<sup>a</sup> ANTONIA FERRAGUT SEGUÍ



TÍTOL: INVESTIGACIÓ TRANSPARENT • AUTOR: M<sup>a</sup> ANTONIA FERRAGUT SEGUI



TÍTOL: OBJECTIU PUNT VERD • AUTOR: M<sup>a</sup> DEL CARMEN NOGUERA



TÍTOL: EQUILIBRI ESTRUCTURAL • AUTOR: M<sup>a</sup> DEL CARMEN NOGUERA



TÍTOL: LA NOVIA CADÁVER • AUTOR: M<sup>a</sup> DEL CARMEN NOGUERA



TÍTOL: VÉRTIGO • AUTOR: M<sup>a</sup> DEL CARMEN NOGUERA



TÍTOL: PRINCIPI DE LA GRAVETAT 2 • AUTOR: MARGALIDA BAL·LE COLL

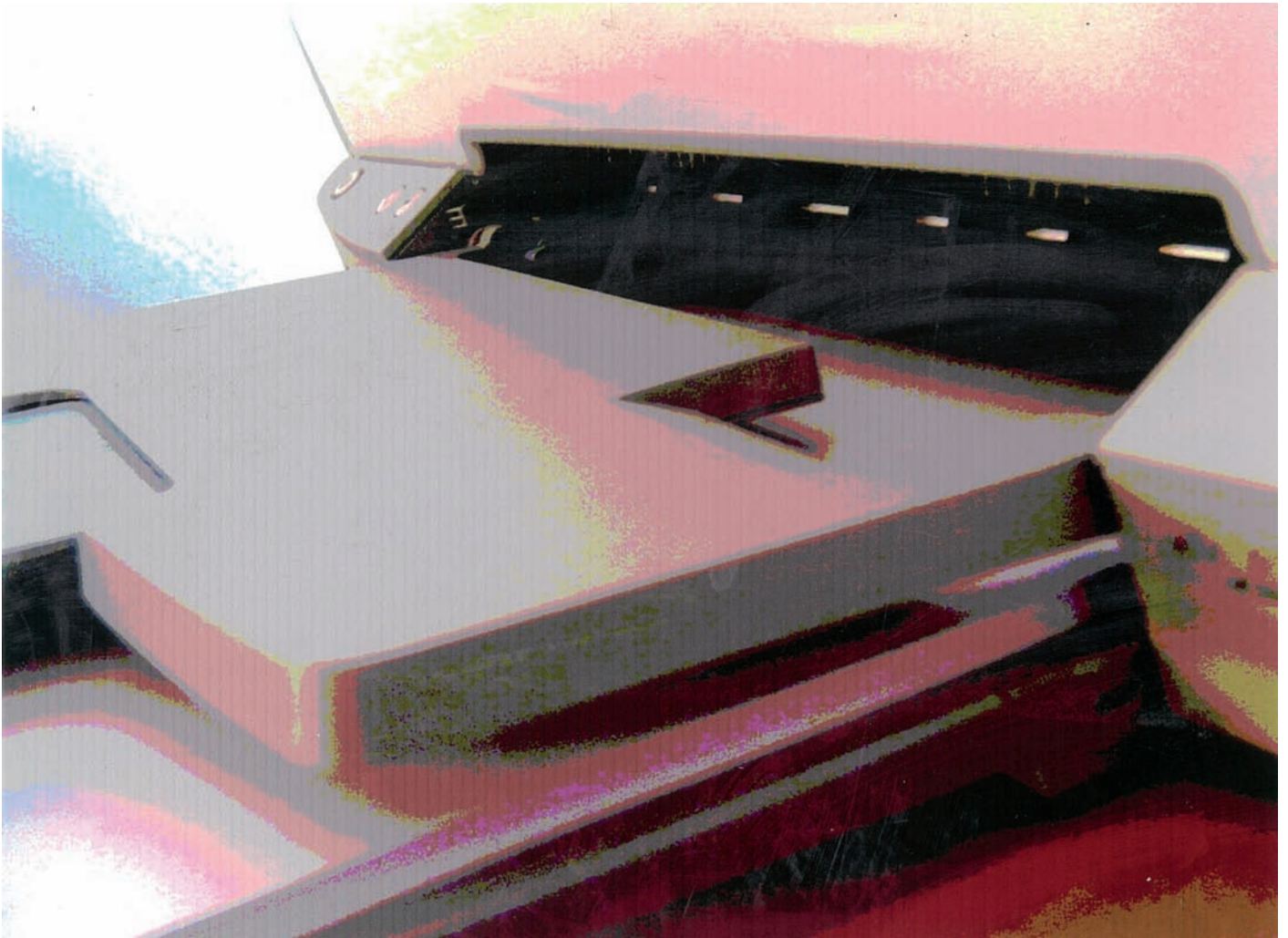




TÍTOL: EL TEMPS DIBUIXA LES FORMES • AUTOR: MARÍA DEL CARMEN IGUALADA



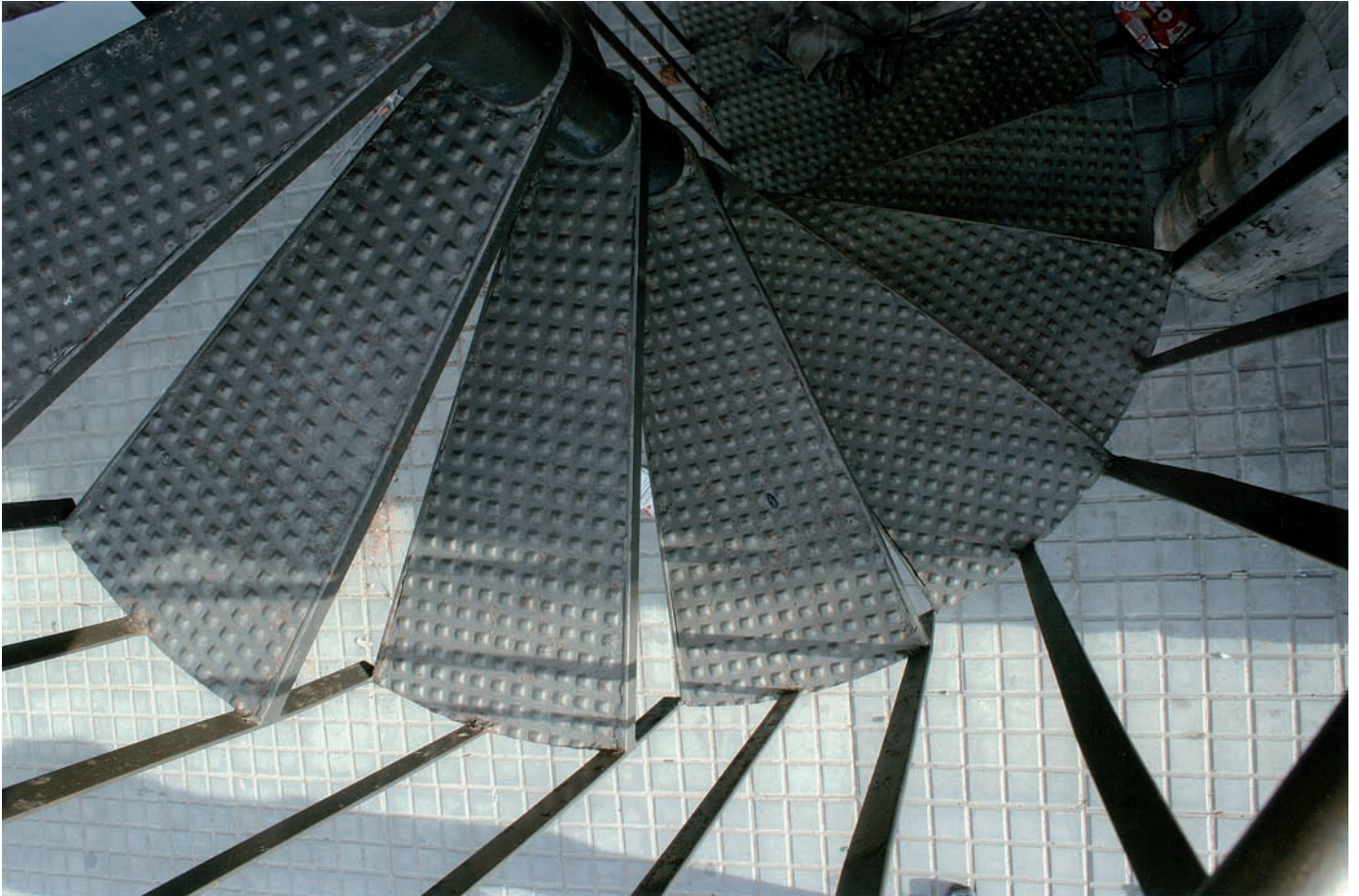
TÍTOL: TECNOLOGIA MUSICAL • AUTOR: MARÍA DEL CARMEN IGUALADA



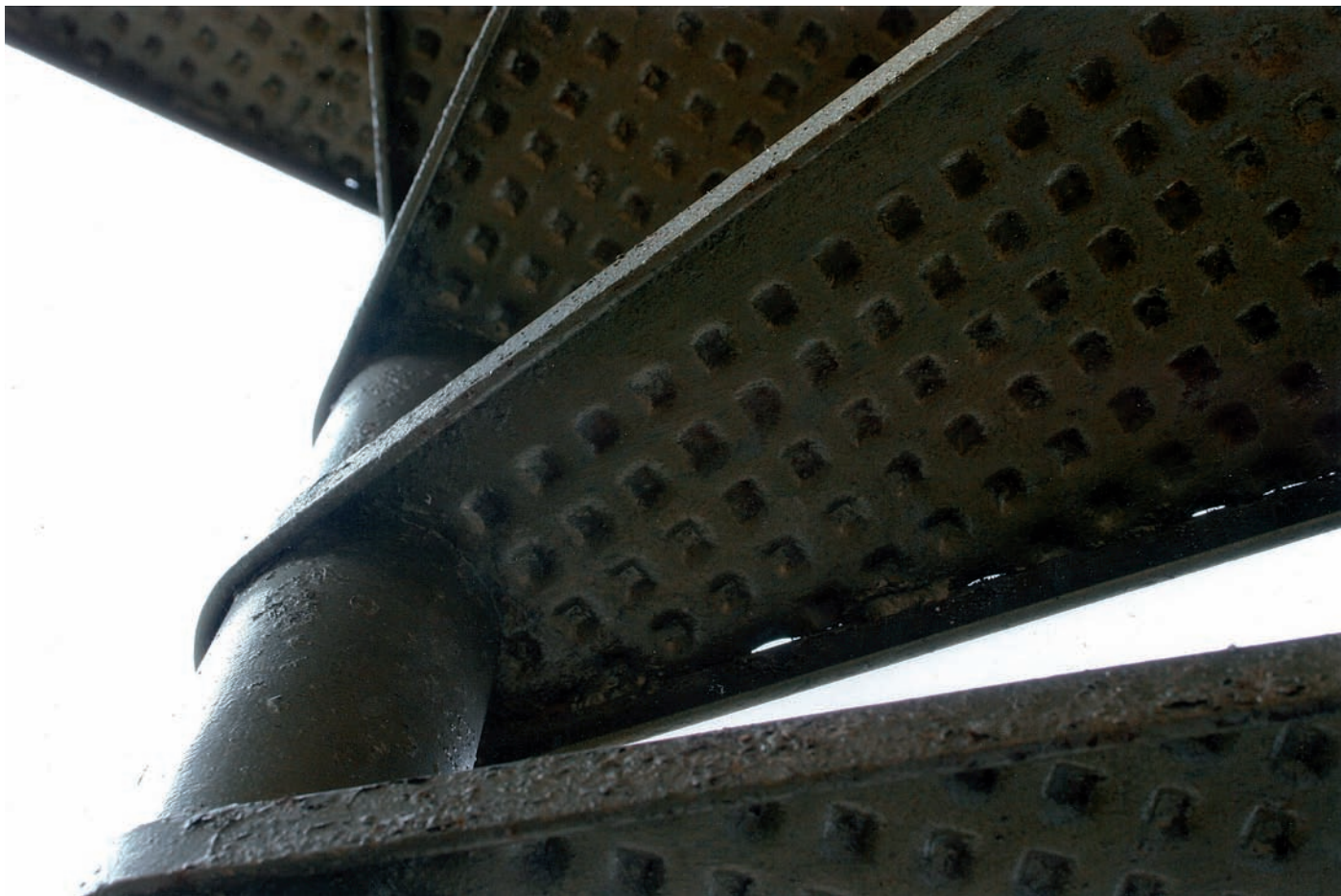
TÍTOL: ENTRANT A LA IMPRESSORA • AUTOR: MARÍA DEL CARMEN IGUALADA



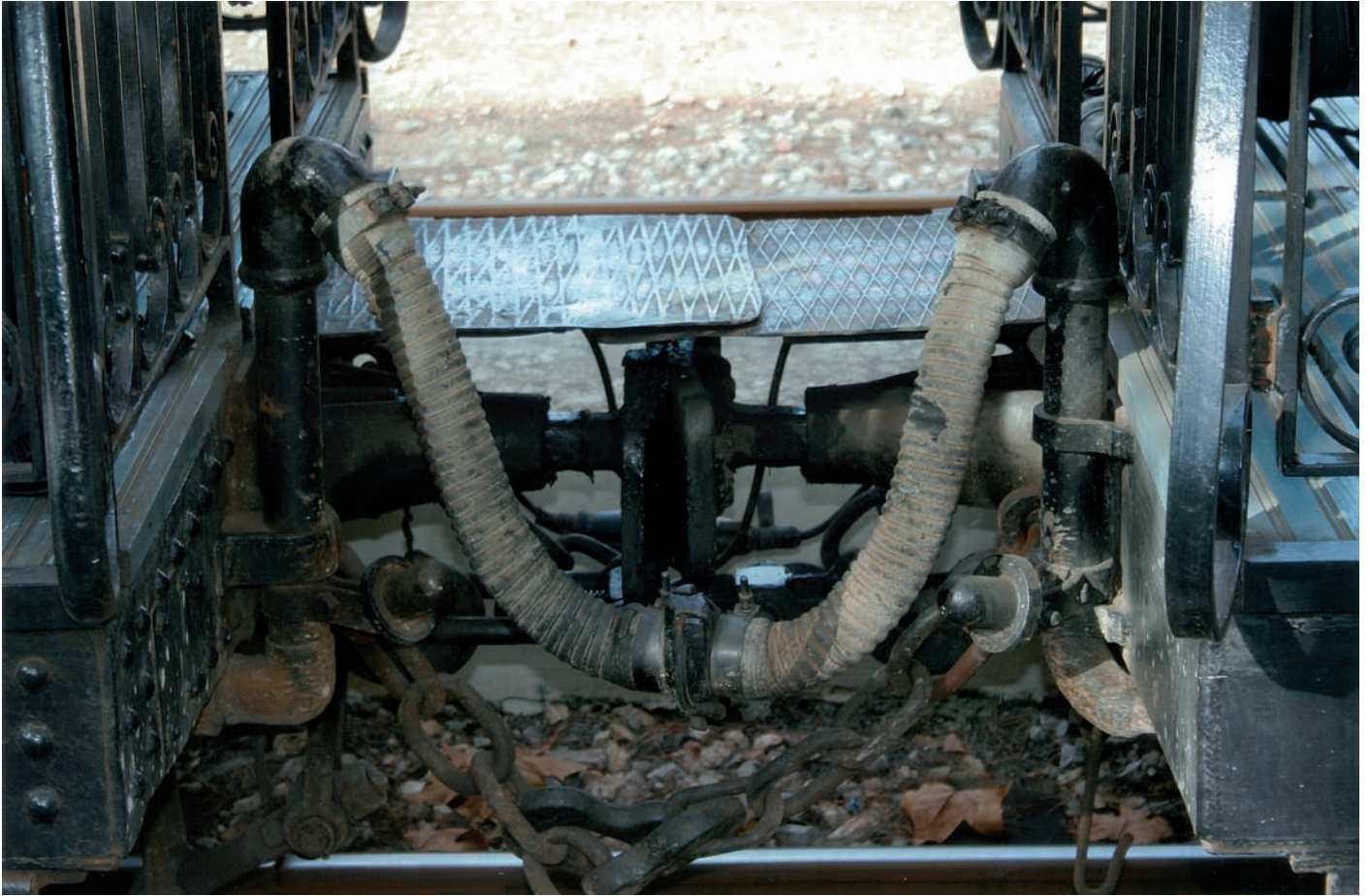
TÍTOL: INFORMÀTICA INESTABLE • AUTOR: MARÍA DEL CARMEN IGUALADA



TÍTOL: CAIDA LIBRE • AUTOR: MÓNICA GONZÁLEZ MAIMÓ



TÍTOL: ASPAS • AUTOR: MÓNICA GONZÁLEZ MAIMÓ



TÍTOL: COL-LABORACIÓ • AUTOR: MÓNICA GONZÁLEZ MAIMÓ



TÍTOL: DISYUNTIVA • AUTOR: MÓNICA GONZÁLEZ MAIMÓ





TÍTOL: MARCATS • AUTOR: PERE JOAN OLIVER ORELL



TÍTOL: FORJANDO I • AUTOR: J. PONS JOVER



TÍTOL: FORJANDO II • AUTOR: J. PONS JOVER



TÍTOL: EÒLICA - MILÀ MENORCA I • AUTOR: J. PONS JOVER



TÍTOL: EÒLICA - MILÀ MENORCA II • AUTOR: J. PONS JOVER



TÍTOL: FILTRE PREMSA • AUTOR: TERESA SANTACANA MEJÍAS



TÍTOL: CLEPSIDRA • AUTOR: TERESA SANTACANA MEJÍAS





III  
CONCURS  
DE  
FOTOGRAFIA  
CIENTÍFICA  
2 0 0 5

SECCIÓ  
EN

C O L O R

S C I T . 0 5



I R P R E M I



TÍTOL: CONSEGUIR EL CÓDIGO • AUTOR: CARLES PRAT I ESTEVE



TÍTOL: ENTRE LA TERRA I EL CEL • AUTOR: ANTONI TORRES TORRES



TÍTOL: UN SUSPIRO EN EL AIRE • AUTOR: AINA MARIA RIGO VAQUER



TÍTOL: ALUMNOS ILUMINADOS • AUTOR: AINA MARIA RIGO VAQUER

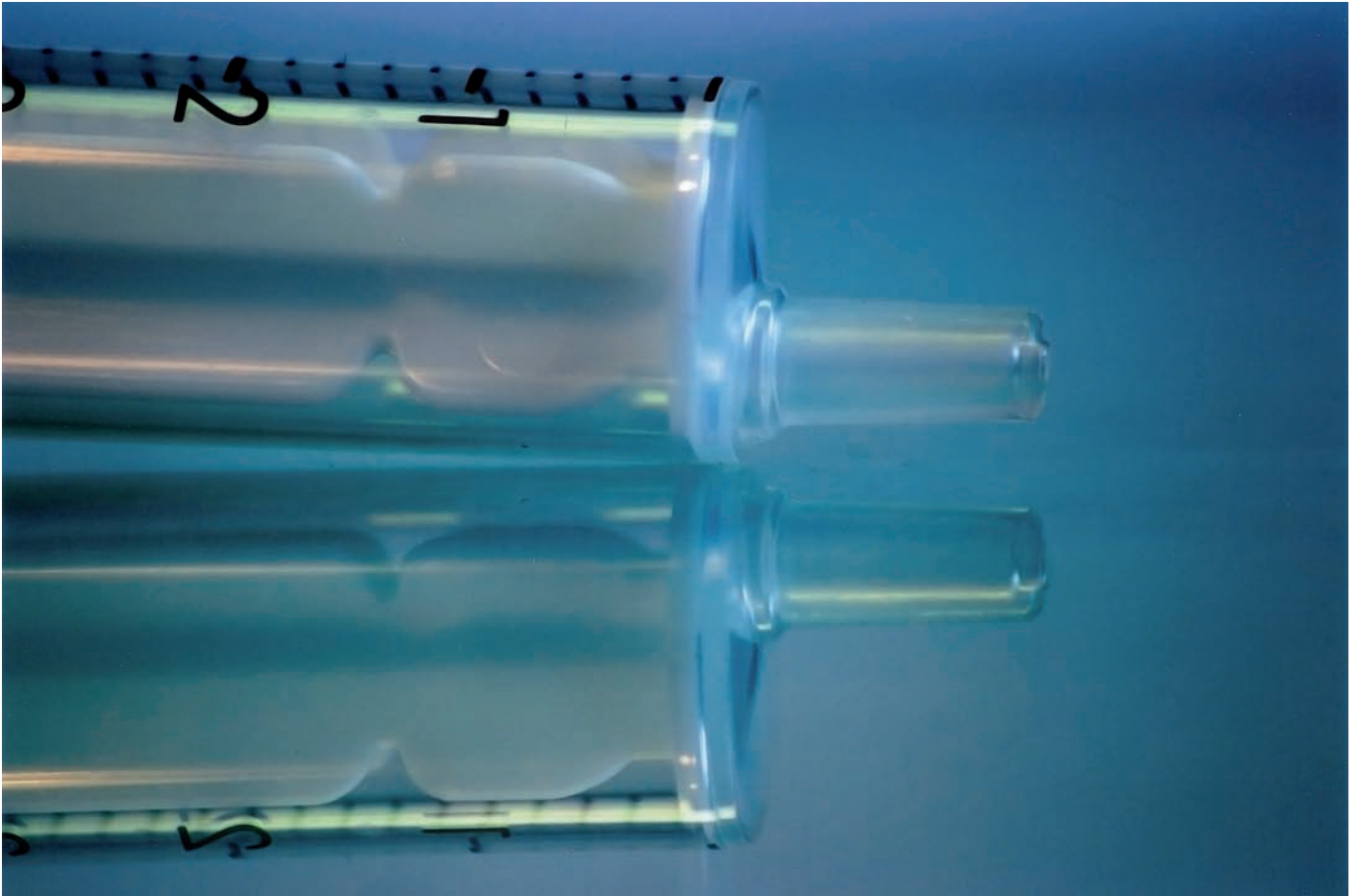


TÍTOL: METAMORFOSIS • AUTOR: AINA MARIA RIGO VAQUER

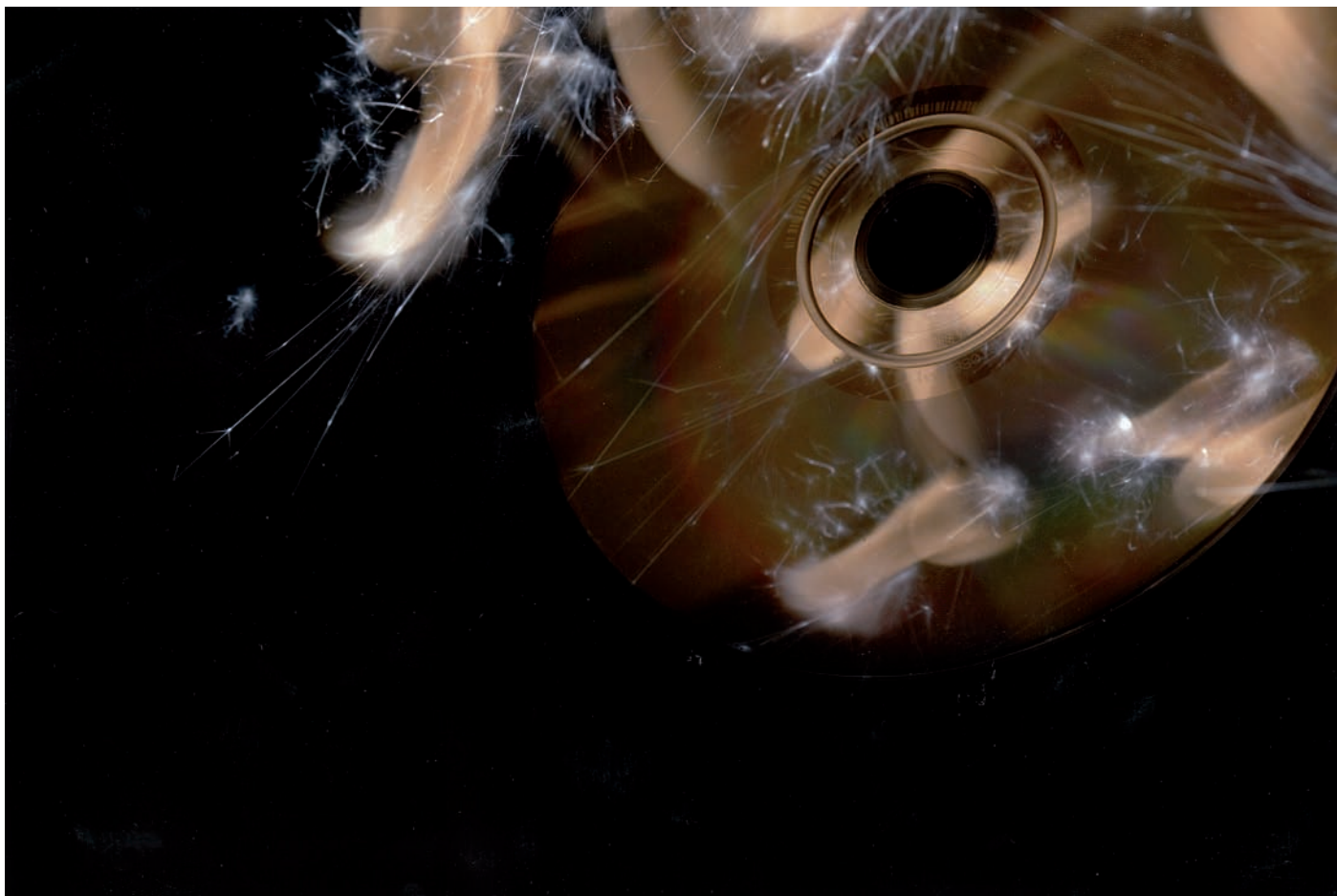


TÍTOL: EL MISSATGER • AUTOR: BIEL COLL VADELL

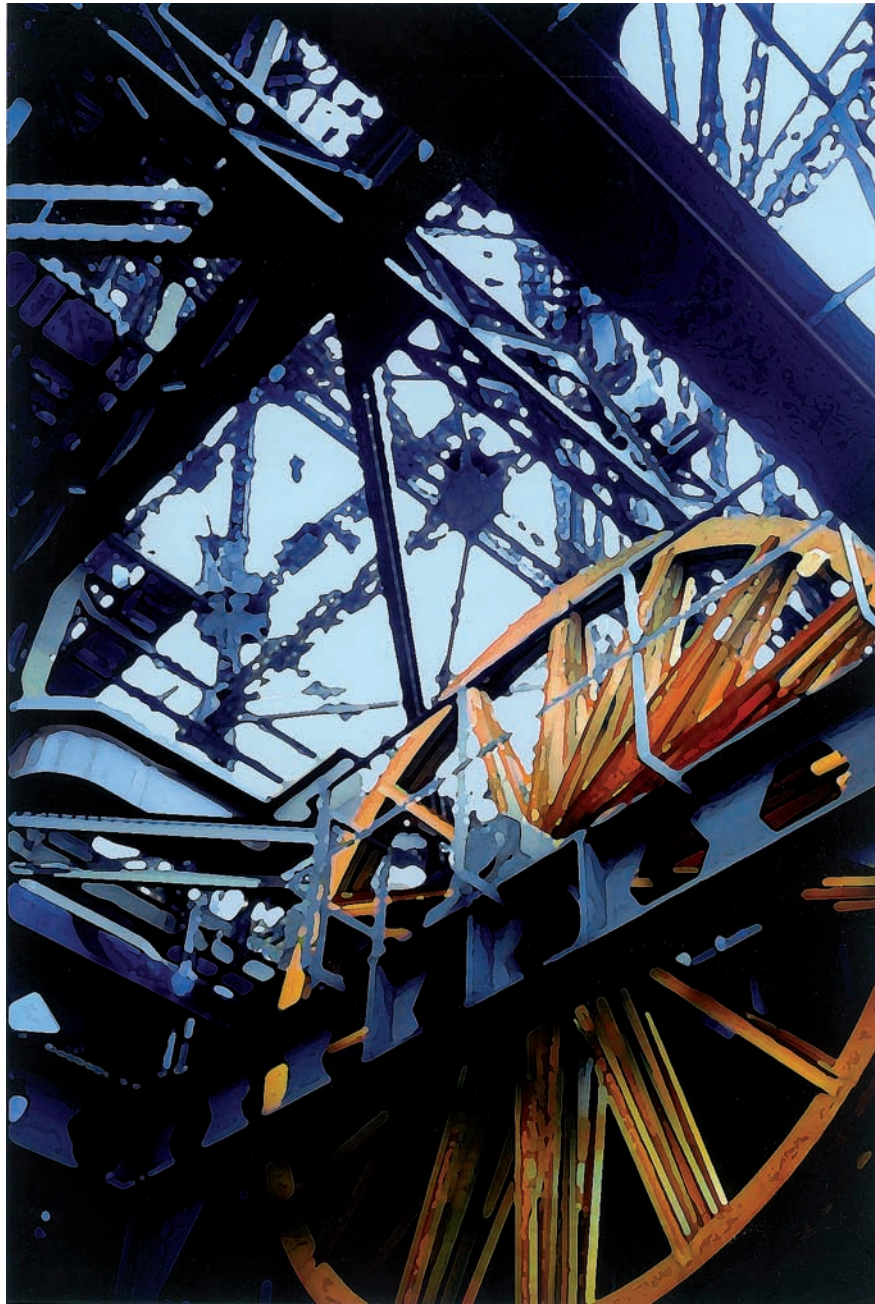




TÍTOL: EL INSTRUMENTAL • AUTOR: CARLES PRAT I ESTEVE



TÍTOL: QUEMANDO CD'S • AUTOR: CARLES PRAT I ESTEVE



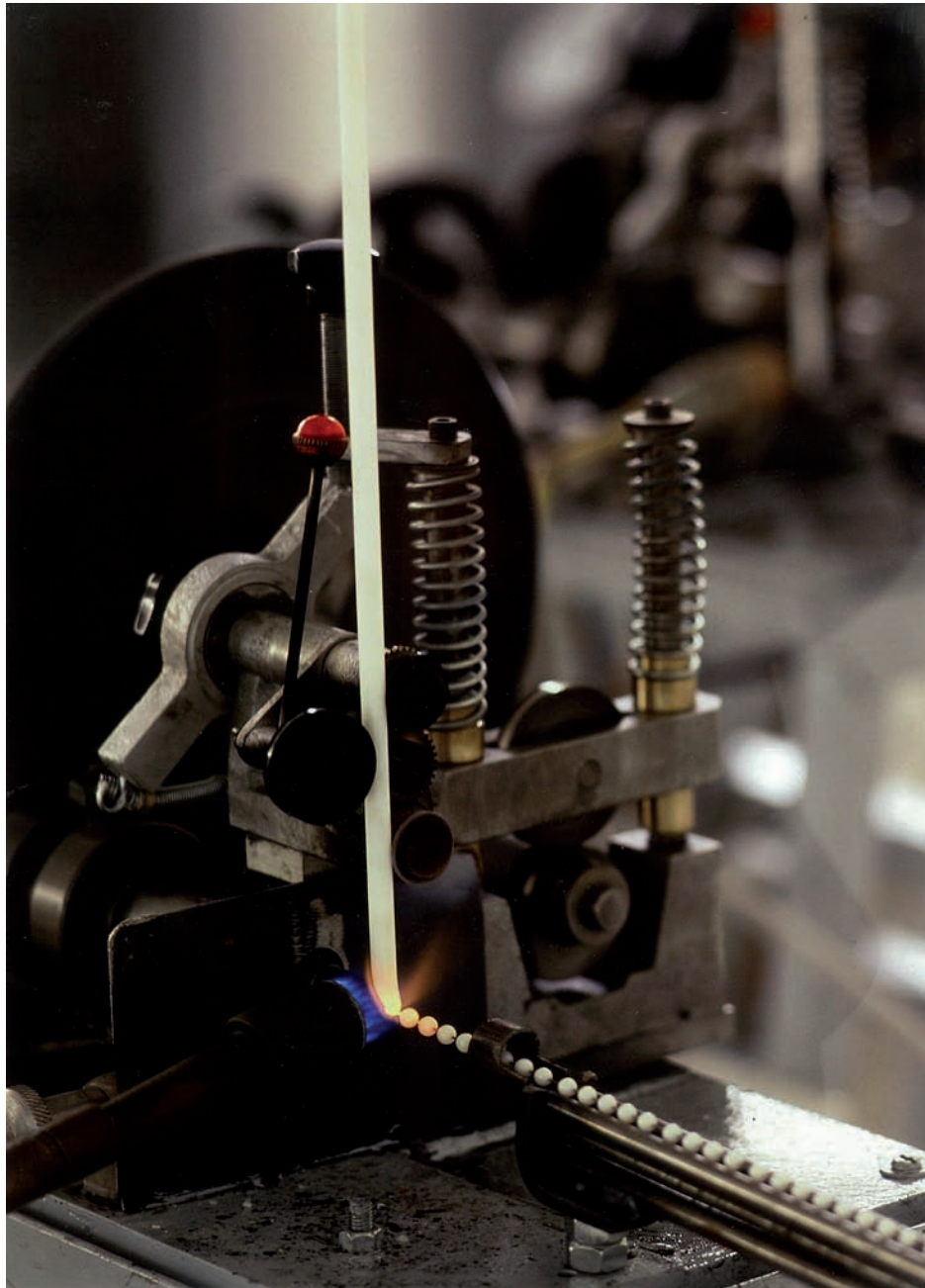
TÍTOL: LA RODA • AUTOR: EDUARDO ROVIRA MATEU



TÍTOL: CARA AL VENT • AUTOR: EDUARDO ROVIRA MATEU



TÍTOL: GEGANTS • AUTOR: EDUARDO ROVIRA MATEU



TÍTOL: PERLAS • AUTOR: ENRIQUE LAURENS SALOM



TÍTOL: LUZ ESTRABOSCOPIA • AUTOR: ENRIQUE LAURENS SALOM



TÍTOL: LA VIDA • AUTOR: ISIDORO HERVALEJO MARTÍN





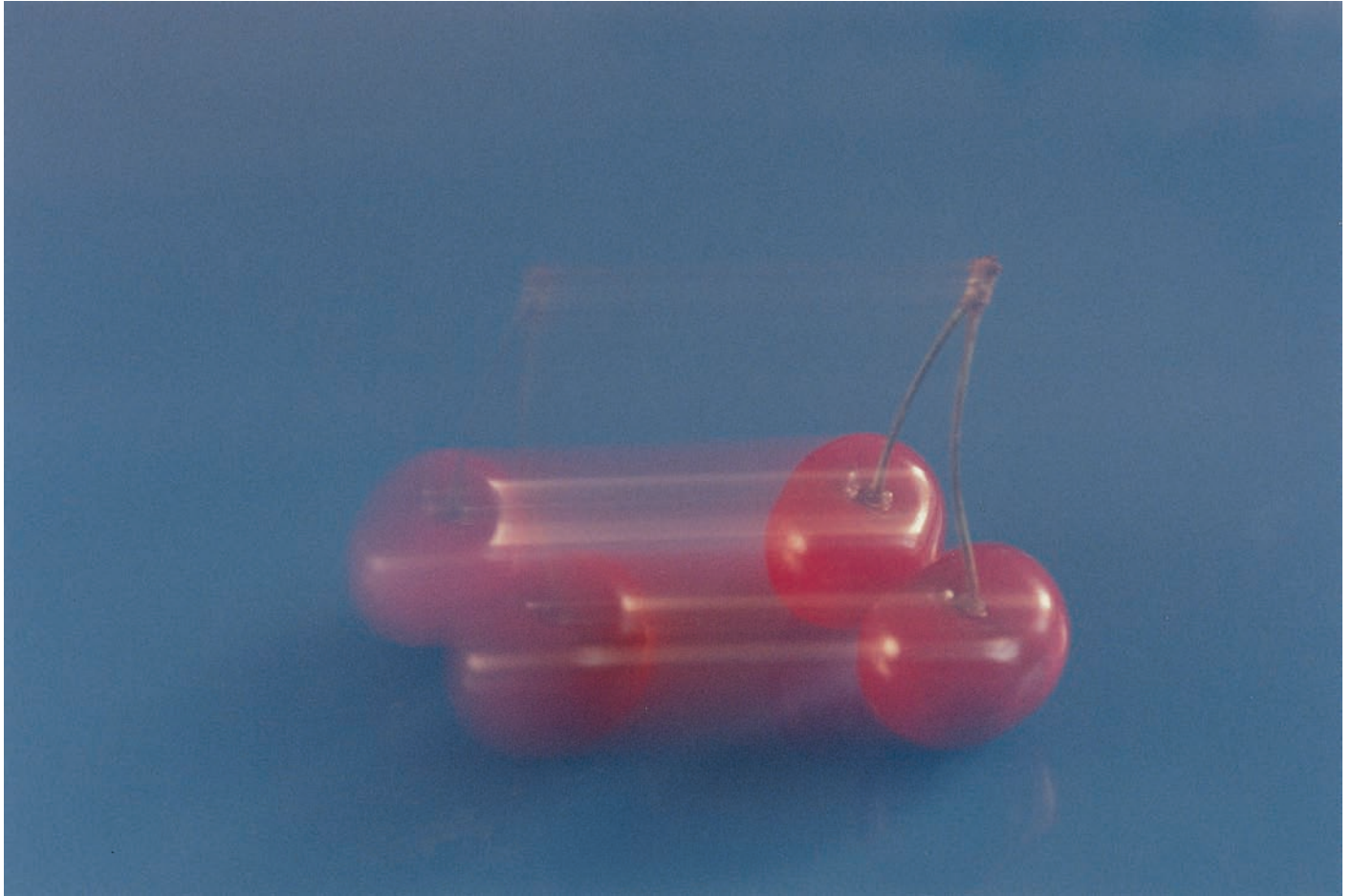
TÍTOL: UN ALTO EN EL CAMINO • AUTOR: JAVIER CASTRO REIMONDEZ



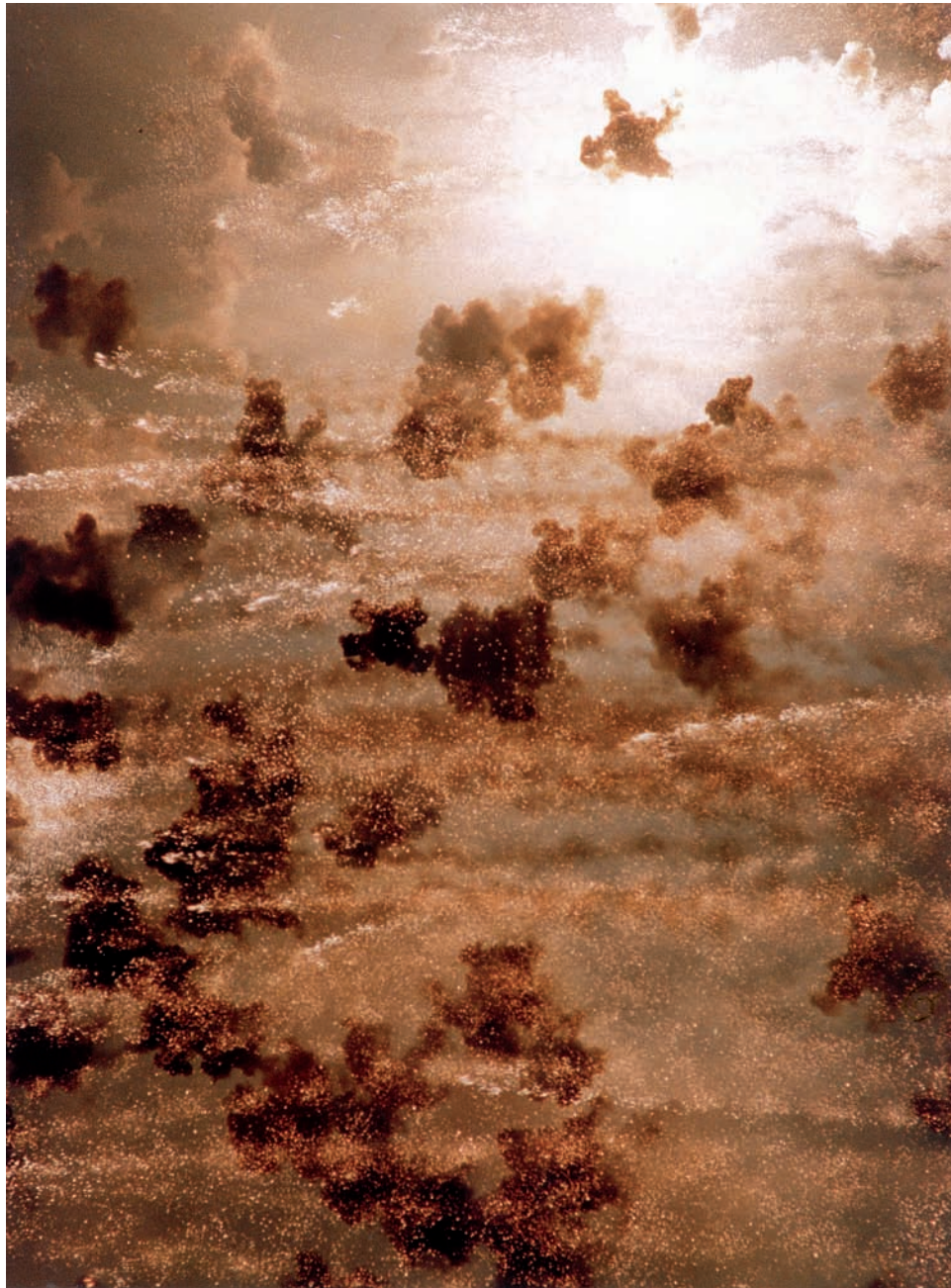
TÍTOL: TECNOLOGÍA EN LAS HIGHLANDS • AUTOR: JAVIER CASTRO REIMONDEZ



TÍTOL: TIEMPO DE OCIO • AUTOR: JAVIER CASTRO REIMONDEZ



TÍTOL: BARRIDO • AUTOR: MERCEDES GUMÉ



TÍTOL: ABSTRACTO • AUTOR: MERCEDES GUMÉ



TÍTOL: CAMÍ A L'ART I A LA CIÈNCIA • AUTOR: SORAYA MARTÍNEZ VAQUERO



TÍTOL: ABRAÇADA SENSE BRAÇOS • AUTOR: A. ERNEST FORTUNY COLL





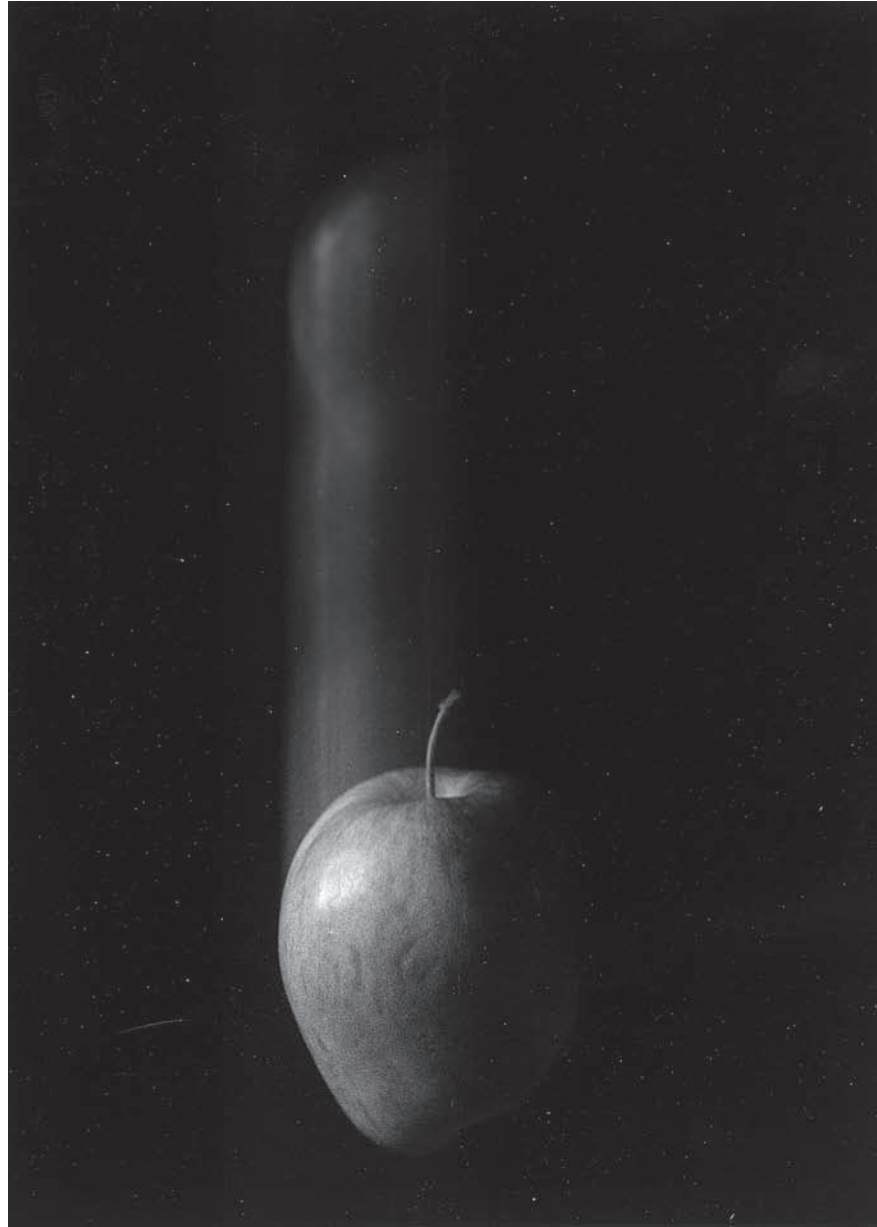
III  
CONCURS  
DE  
FOTOGRAFIA  
CIENTÍFICA  
2 0 0 5

SECCIÓ  
EN

BLANC I NEGRE



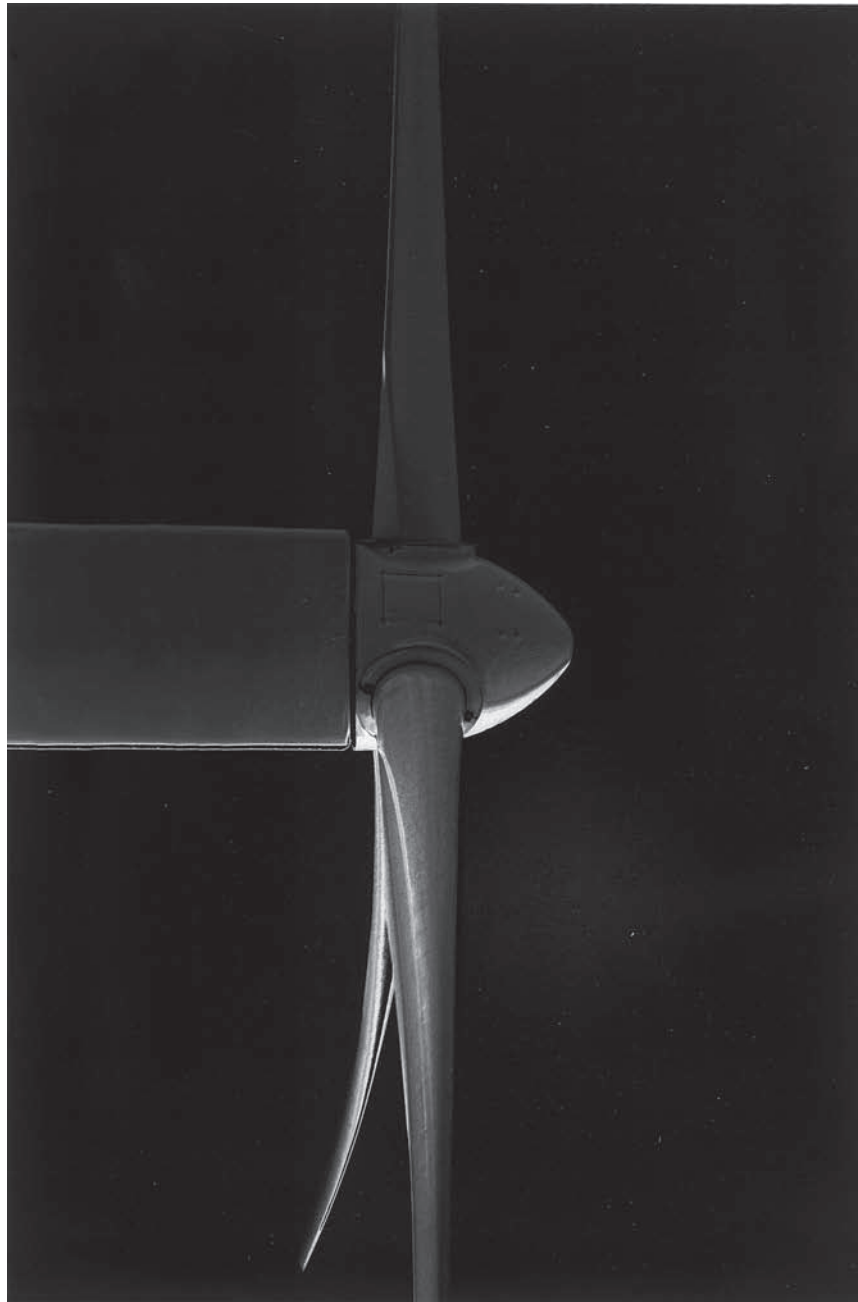
I R P R E M I



TÍTOL: PRINCIPI DE LA GRAVETAT 1 • AUTOR: MARGALIIDA BAL·LE COLL



TÍTOL: CIÈNCIES VIVES • AUTOR: BIEL COLL VADELL



TÍTOL: RECUPERADOR D'ENERGIA • AUTOR: EDUARDO ROVIRA MATEU



TÍTOL: AVANCE TECNOLÓGICO • AUTOR: JESSICA JIMÉNEZ ROGERS



TÍTOL: MI QUERIDO MP3 • AUTOR: SARA GARCÍA



TÍTOL: ORIENTADOR ENERGÈTIC • AUTOR: SORAYA MARTÍNEZ VAQUERO





TÍTOL: TECNOLOGÍA CONTROLANDO LA NATURALEZA • AUTOR: VICENTE TUR TORRENS



III  
CONCURS  
DE  
FOTOGRAFIA  
CIENTÍFICA  
2 0 0 5

A C C E S I T S  
I L L E S

S C I T . 0 5



E I V I S S A I F O R M E N T E R A



TÍTOL: POLINITZACIÓ • AUTOR: ANTONIO TORRES TORRES

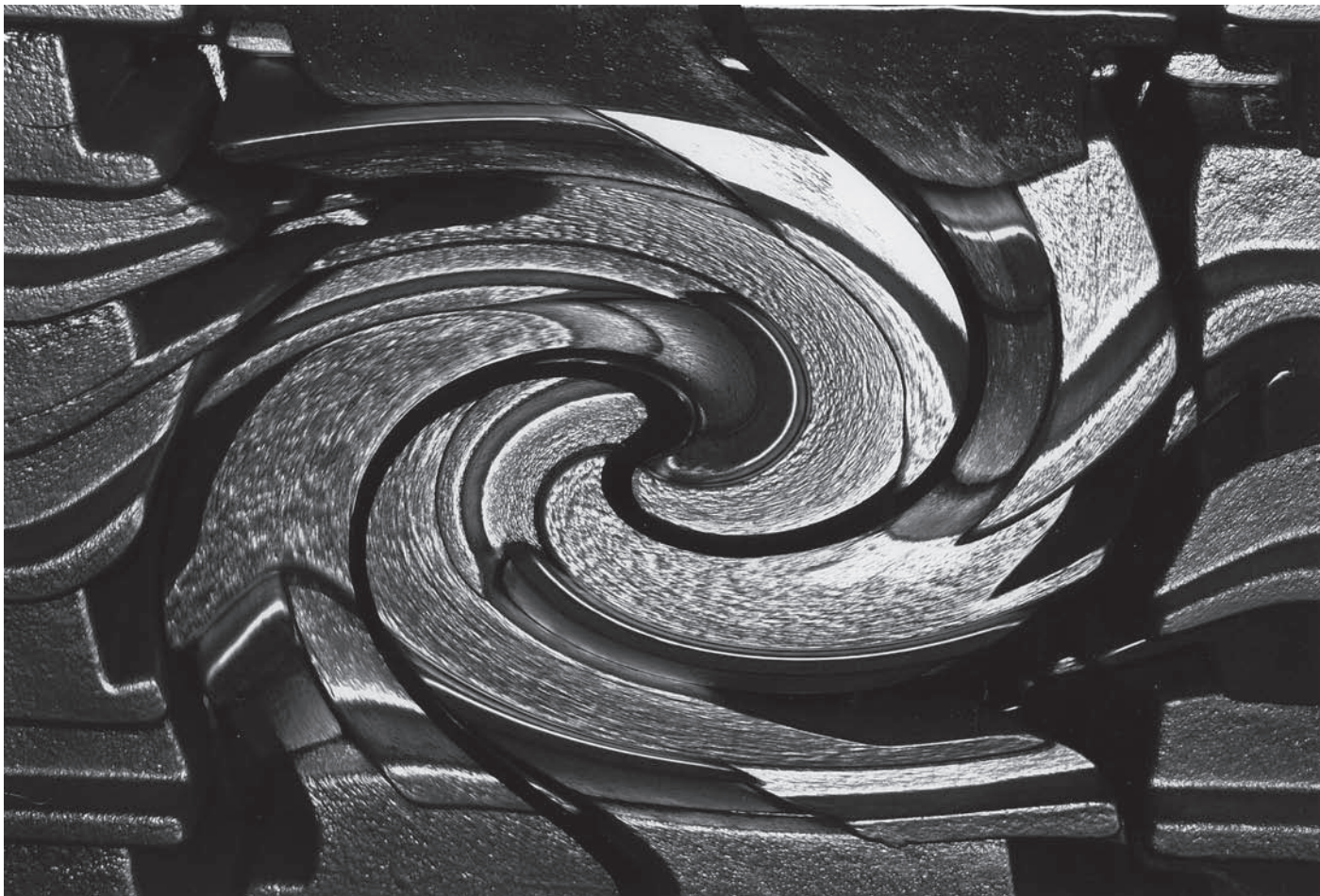
A C C E S I T S I L L E S

M A L L O R C A



TÍTOL: LA OBSERVACIÓN • AUTOR: CARLES PRAT I ESTEVE

M E N O R C A



TÍTOL: INICI DE FUSIÓ • AUTOR: TERESA SANTACANA MEJÍAS





**1r PREMI GENERAL**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| PROCÉS D'HUMIDIFICACIÓ..... | 11 |
| TERESA SANTACANA MEJÍAS     |    |

**SECCIÓ DIGITAL**

**1r. PREMI**

|  |    |
|--|----|
| VISIÓ TÈCNICA.....                                       | 15 |
| VICTOR VICENTE MINGUIZ ESTEBAN                           |    |
| .....  |    |
| EL ÚLTIMO PARAISO.....                                   | 16 |
| RITA HUNZIKER  |    |
| PAZ Y TRANQUILIDAD.....                                  | 17 |
| RITA HUNZIKER  |    |
| RECUERDO DE UNA CALDERETA DE LANGOSTA EN "FORNELLS"..... | 18 |
| RITA HUNZIKER  |    |
| ES CALÓ.....   | 19 |
| RITA HUNZIKER  |    |
| REFLEJO INTERIOR.....                                    | 20 |
| AINA MARIA RIGO VAQUIER                                  |    |
| PÈNDUL.....  | 21 |
| AINA PÉREZ PÉREZ   |    |
| EÒLIC.....   | 22 |
| AINA PÉREZ PÉREZ   |    |
| ESTACIÓ.....   | 23 |
| AINA PÉREZ PÉREZ   |    |
| TRIFÀSICA.....   | 24 |
| BIEL COLL VADELL   |    |
| RESTES TECNOLÒGICS.....                                  | 25 |
| BIEL COLL VADELL   |    |
| CAOTIC MOUSE FIELD.....                                  | 26 |
| CARLA CHELLEUR GÁLVEZ                                    |    |
| PICORNELL.....   | 27 |
| CATALINA COLL I MARÍ                                     |    |
| PRIMERES EXPERIÈNCIES.....                               | 28 |
| CATALINA COLL I MARÍ                                     |    |
| JA HI SOM A FEBRER.....                                  | 29 |
| DAVID PICÓ GARCÍA  |    |
| CIÈNCIA O TECNOLOGIA.....                                | 30 |
| DAVID PICÓ GARCÍA  |    |
| SIGNATURA ESTELAR.....                                   | 31 |
| DAVID PICÓ GARCÍA  |    |
| ASTERISCO.....   | 32 |
| GLORIA ELENA GOMILA GONZÁLEZ                             |    |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| BINOCULARS.....                       | 33 |
| GLORIA ELENA GOMILA GONZÁLEZ          |    |
| IOTA.....                             | 34 |
| GLORIA ELENA GOMILA GONZÁLEZ          |    |
| INTERFERÈNCIES EN EL CABLE.....       | 35 |
| GLORIA ELENA GOMILA GONZÁLEZ          |    |
| CONEXIÓ.....                          | 36 |
| JUAN JOSÉ MIR AMENGUAL                |    |
| CARRIL TECNOLÒGIC.....                | 37 |
| JUAN JOSÉ MIR AMENGUAL                |    |
| VERSIO 0,0.....                       | 38 |
| JUAN JOSÉ MIR AMENGUAL                |    |
| TECNOLOGIA DEL VIDRIO.....            | 39 |
| JUAN QUIROGA CONRADO                  |    |
| ALQUIMIA.....                         | 40 |
| M <sup>a</sup> ANTÒNIA FERRAGUT SEGUÍ |    |
| LENS.....                             | 41 |
| M <sup>a</sup> ANTÒNIA FERRAGUT SEGUÍ |    |
| SUBSTÀNCIES.....                      | 42 |
| M <sup>a</sup> ANTÒNIA FERRAGUT SEGUÍ |    |
| INVESTIGACIÓ TRANSPARENT.....         | 43 |
| M <sup>a</sup> ANTÒNIA FERRAGUT SEGUÍ |    |
| OBJECTIU PUNT VERD.....               | 44 |
| M <sup>a</sup> DEL CARMEN NOGUERA     |    |
| EQUILIBRI ESTRUCTURAL.....            | 45 |
| M <sup>a</sup> DEL CARMEN NOGUERA     |    |
| LA NOVIA CADÁVER.....                 | 46 |
| M <sup>a</sup> DEL CARMEN NOGUERA     |    |
| VÉRTIGO.....                          | 47 |
| M <sup>a</sup> DEL CARMEN NOGUERA     |    |
| PRINCIPI DE LA GRAVETAT 2.....        | 48 |
| MARGALIDA BAL·LE COLL                 |    |
| EL TEMPS DIBUIXA FORMES.....          | 49 |
| M <sup>a</sup> DEL CARMEN IGUALADA    |    |
| TECNOLOGIA MUSICAL.....               | 50 |
| M <sup>a</sup> DEL CARMEN IGUALADA    |    |
| ENTRANT A LA IMPRESSORA.....          | 51 |
| M <sup>a</sup> DEL CARMEN IGUALADA    |    |
| INFORMÀTICA INESTABLE.....            | 52 |
| M <sup>a</sup> DEL CARMEN IGUALADA    |    |
| CAÍDA LIBRE.....                      | 53 |
| MÓNICA GONZÁLEZ MAIMÓ                 |    |
| ASPAS.....                            | 54 |
| MÓNICA GONZÁLEZ MAIMÓ                 |    |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| COL·LABORACIÓ.....          | 55 |
| MÓNICA GONZÁLEZ MAIMÓ       |    |
| DISYUNTIVA.....             | 56 |
| MÓNICA GONZÁLEZ MAIMÓ       |    |
| MARCATS.....                | 57 |
| PERE JOAN OLIVER ORELL      |    |
| FORJANDO I.....             | 58 |
| J. PONS JOVER               |    |
| FORJANDO II.....            | 59 |
| J. PONS JOVER               |    |
| EÒLICA-MILÁ MENORCA I.....  | 60 |
| J. PONS JOVER               |    |
| EÒLICA-MILÁ MENORCA II..... | 61 |
| J. PONS JOVER               |    |
| FILTRE PREMSA.....          | 62 |
| TERESA SANTACANA MEJÍAS     |    |
| CLEPSIDRA.....              | 63 |
| TERESA SANTACANA MEJÍAS     |    |

## SECCIÓ COLOR

### 1r. PREMI

|                              |    |
|------------------------------|----|
| CONSEGUIR EL CÓDIGO.....     | 67 |
| CARLES PRAT I ESTEVE         |    |
| .....                        |    |
| ENTRE LA TERRA I EL CEL..... | 68 |
| ANTONI TORRES TORRES         |    |
| UN SUSPIRO EN EL AIRE.....   | 69 |
| AINA MARIA RIGO VAQUIER      |    |
| ALUMNOS ILUMINADOS.....      | 70 |
| AINA MARIA RIGO VAQUIER      |    |
| METAMORFOSIS.....            | 71 |
| AINA MARIA RIGO VAQUIER      |    |
| EL MISSATGER.....            | 72 |
| BIEL COLL VADELL             |    |
| EL INSTRUMENTAL.....         | 73 |
| CARLES PRAT I ESTEVE         |    |
| QUEMANDO CD'S.....           | 74 |
| CARLES PRAT I ESTEVE         |    |
| LA RODA.....                 | 75 |
| EDUARDO ROVIRA MATEU         |    |
| CARA AL VENT.....            | 76 |
| EDUARDO ROVIRA MATEU         |    |
| GEGANTS.....                 | 77 |
| EDUARDO ROVIRA MATEU         |    |
| PERLAS.....                  | 78 |
| ENRIQUE LAURENS SALOM        |    |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| LUIZ ESTROBOSCOPIA.....          | 79 |
| ENRIQUE LAURENS SALOM            |    |
| LA VIDA.....                     | 80 |
| ISIDORO HERVALEJO MARTÍN         |    |
| UN ALTO EN EL CAMINO.....        | 81 |
| JAVIER CASTRO REIMONDEZ          |    |
| TECNOLOGIA EN LAS HIGHLANDS..... | 82 |
| JAVIER CASTRO REIMONDEZ          |    |
| TIEMPO DE OCIO.....              | 83 |
| JAVIER CASTRO REIMONDEZ          |    |
| BARRIDO.....                     | 84 |
| MERCEDES GUMÉ                    |    |
| ABSTRACTO.....                   | 85 |
| MERCEDES GUMÉ                    |    |
| CAMÍ A L'ART I A LA CIÈNCIA..... | 86 |
| SORAYA MARTÍNEZ VAQUIERO         |    |
| ABRAÇADA SENSE BRAÇOS.....       | 87 |
| A. ERNEST FORTUNY COLL           |    |

## SECCIÓ BLANC I NEGRE

### 1r. PREMI

|   |    |
|---|----|
| PRINCIPI DE LA GRAVETAT I.....            | 91 |
| MARGALIDA BAL·LE COLL                     |    |
| .....                                     |    |
| CIÈNCIES VIVES.....                       | 92 |
| BIEL COLL VADELL                          |    |
| RECUPERADOR D'ENERGIA.....                | 93 |
| EDUARDO ROVIRA MATEU                      |    |
| AVANCE TECNOLÒGIC.....                    | 94 |
| JESSICA JIMÉNEZ ROGERS                    |    |
| MI QUERIDO MP3.....                       | 95 |
| SARA GARCÍA                               |    |
| ORIENTADOR ENERGÈTIC.....                 | 96 |
| SORAYA MARTÍNEZ VAQUIERO                  |    |
| TECNOLOGÍA CONTROLANDO LA NATURALEZA..... | 97 |
| VICENTE TUR TORRENS                       |    |

## ACCESSITS ILLES

|   |     |
|---|-----|
| POLINITZACIÓ.....                           | 101 |
| ANTONI TORRES TORRES (EIVISSA I FORMENTERA) |     |
| LA OBSERVACIÓ.....                          | 102 |
| CARLES PRAT I ESTEVE (MALLORCA)             |     |
| INICI DE FUSIÓ.....                         | 103 |
| TERESA SANTACANA MEJÍAS (MENORCA)           |     |

# BASES DEL IV CONCURS DE FOTOGRAFIA CIENTÍFICA

---

1. PODRAN PARTICIPAR AL CONCURS TOTES LES PERSONES I COL·LECTIUS INTERESSATS EMPADRONATS A LES ILLES BALEARS.
2. TEMA: LA CIÈNCIA I LA TÈCNICA.
3. ES PODRAN PRESENTAR FINS A UN MÀXIM DE QUATRE FOTOGRAFIES (NO PREMIADES EN ALTRES CONCURSOS).
4. LES FOTOGRAFIES, PODRAN SER REALITZADES MITJANÇANT QUALSEVOL TÈCNICA I ESTAR SOTMESES A TRACTAMENT DIGITAL. ES PODRAN PRESENTAR EN DUES MODALITATS:  
  
BLANC I NEGRE  
COLOR
5. MIDES: 18 x 24 CM COM A MÍNIM. ES PRESENTARAN MUNTADES SOBRE PAPER PLOMA BLANC DE MIDES EXACTES 30x40 CM.
6. LES OBRES DURAN ESCRIT AL DORS UN TÍTOL I LA MODALITAT A LA QUAL ES PRESENTEN.
7. JUNTAMENT AMB LA FOTOGRAFIA S'ADJUNTARÀ UN SOBRE TANCAT, ON S'INDICARÀ EL TÍTOL TRIAT PER A LA FOTOGRAFIA. A L'INTERIOR ES FARÀ CONSTAR EL NOM, LLINATGES, DOMICILI I TELÈFON DE L'AUTOR O AUTORS I DATA DE NAIXEMENT, SI FOS EL CAS.
8. LES FOTOGRAFIES S'ENVIARAN A LA CONSELLERIA D'ECONOMIA, HISENDA I INNOVACIÓ, DIRECCIÓ GENERAL D'R+D+I, C/ DE SANT PERE 7 4A PLANTA, 07012 PALMA DE MALLORCA
9. EL TERMINI D'ADMISSIÓ DE LES FOTOGRAFIES SERÀ DEL DIA 6 DE NOVEMBRE DE 2006 FINS AL DIA 31 DE GENER DE 2007.
10. FORMARAN EL JURAT UN MÍNIM DE 4 PERSONES, TOTES ELLES MEMBRES DESIGNATS PER LA DIRECCIÓ GENERAL DE RECERCA, DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC I INNOVACIÓ. LA DECISIÓ DEL JURAT SERÀ INAPEL·LABLE.
11. LA CERIMÒNIA DE LLIURAMENT DE PREMIS ES DURÀ A TERME EN UN ACTE AMB MOTIU DE LA FIRA DE LA CIÈNCIA 2007.
12. PREMIS: ES LLIURARÀ UN 1R PREMI A LA MILLOR FOTOGRAFIA DEL CONJUNT DE TOTES LES PRESENTADES A LES ILLES BALEARS, UN ACCÈSSIT PER A LA MILLOR FOTOGRAFIA DE CADA MODALITAT (COLOR, B/N) DEL CONJUNT DE TOTES LES PRESENTADES A LES ILLES BALEARS, UN ACCÈSSIT A LA MILLOR FOTOGRAFIA PRESENTADA D'EIVISSA I FORMENTERA, UN ACCÈSSIT A LA MILLOR FOTOGRAFIA PRESENTADA DE MENORCA I UN ACCÈSSIT A LA MILLOR FOTOGRAFIA PRESENTADA DE MALLORCA.

S'ESTABLEIX UN ACCÈSSIT PER A LA MILLOR FOTOGRAFIA L'AUTOR DE LA QUAL SIGUII UNA PERSONA MENOR DE 18 ANYS QUE HAURÀ DE TENIR COM A TEMA: COM VIUS LA CIÈNCIA?

LA DOTACIÓ DEL 1r. PREMI SERÀ UNA CÀMERA DIGITAL REFLEX DE 7 MEGAPÍXELS DE PRIMERA MARCA I ELS ACCÈSSITS DE CADA MODALITAT UNA CÀMERA DIGITAL COMPACTA DE 5 MEGAPÍXELS DE PRIMERA MARCA. SI EL JURAT HO DECIDEIX, EL CONCURS ES PODRÀ DECLARAR DESERT.

UN MATEIX AUTOR NO PODRÀ REBRE 2 PREMIS EN AQUEST CONCURS.

13. LES FOTOGRAFIES PREMIADES PASSARAN A SER PROPIETAT DE L'ARXIU DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE RECERCA, DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC I INNOVACIÓ, QUE PODRÀ UTILITZAR-LES DE LA MANERA QUE CREGUI CONVENIENT, AMB LA MENCIO, SEMPRE, DE L'AUTOR O AUTORS.
14. L'AUTOR PREMIAT, O PERSONA QUE EL REPRESENTI (AMB L'ACREDITACIÓ NECESSÀRIA) HAURÀ DE SER PRESENT A LA CERIMÒNIA DE LLIURAMENT DEL PREMI. EN CAS CONTRARI S'ENTENDRÀ QUE HI RENÚNCIA.
15. QUALSEVOL SUPÒSIT NO PREVIST DINS D'AQUESTES BASES SERÀ RESOLT PEL JURAT.
16. LA PARTICIPACIÓ EN AQUEST CONCURS SUPOSA L'ACCEPTACIÓ DE LES PRESENTS BASES.